

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Сюжетно-ролевая игра как средство развития
социальной активности детей младшего школьного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

дата

подпись

Исполнитель:
Волошина Татьяна Витальевна,
обучающийся БН-41 группы

подпись

Руководитель:
Бухарова Инна Сергеевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	8
1.1. Понятие социальной активности с точки зрения различных авторов.....	8
1.2. Особенности развития социальной активности у детей младшего школьного возраста.....	19
1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности.....	31
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	40
2.1. Описание диагностических методик и показателей диагностики социальной активности младших школьников.....	40
2.2. Анализ результатов диагностического исследования уровня развития социальной активности младших школьников.....	45
2.3. Описание хода работы по использованию сюжетно-ролевой игры в развитии социальной активности младших школьников.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	69

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	74

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного исследования. Одна из важнейших задач современного образовательно-воспитательного процесса – развитие социальной активности обучающихся. Главная цель формирования социальной активности школьников связана с формированием гражданина и личности, способной полноценно жить в новом демократическом обществе и быть максимально полезным этому обществу. А.В. Петровский определяет социальную активность как активную жизненную позицию человека, которая выражается в его идейной принципиальности, единстве слова и дела, последовательности в отстаивании своих взглядов [43].

Важно развивать социальную активность именно в младшем школьном возрасте. Это обусловлено тем, что младший школьник - это начало общественного бытия человека, где проявляются первые навыки сформированности его внутренней позиции, умения ориентироваться на систему общественных правил, отвечать за свои поступки и др. Младший школьный возраст является сенситивным для:

- формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;
- развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»;
- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;
- развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- усвоения социальных норм, нравственного развития;
- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Для развития социальной активности у детей младшего школьного возраста существует много способов и методов, но, на наш взгляд, сюжетно-

ролевая игра является наиболее эффективным средством. Игра уже сама по себе – самовыражение человека, способ его совершенствования. Игра у детей младшего школьного возраста ведущий вид деятельности. В игре происходит тренировка важных жизненных навыков и формирование характера. В игре младший школьник получает социальный опыт [1]. Развивает такие качества социальной активности как: исполнительность, ответственность и инициативность. Сюжетно-ролевая игра – это наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество. Сюжетно-ролевая игра предполагает импровизированное разыгрывание определенной ситуации, в ходе которой ребенок, как правило, выполняет роли взрослого человека. Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры – стремление ребёнка к совместной социальной жизни со взрослыми [40]. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребёнка к его осуществлению, с другой – с растущей самостоятельностью детей. Именно это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

Проблемой сюжетно-ролевой игры занимались авторы как российские, так и зарубежные. К. Бюллер, Дж. Селли, К.Д. Ушинский, В. Штерн рассматривали игру как проявление воображения или фантазии, приводимой в движение разнообразными аффективными тенденциями. Дж. Дьюи и А.И. Сикорский связывали игру с развитием мышления. Н.В. Королева считает, что ролевая игра особенно чувствительна к сфере деятельности людей и отношений между ними, и её содержанием является именно эта сфера действительности [41]. Р.И. Жуковская, А.Н. Леонтьев и Д.Б. Эльконин, показывают, что в игре у детей происходят изменения в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми. А.П. Усова отмечала, что

сюжетно-ролевая игра для детей есть способ научиться тому, чему их никто не сможет научить. Д.В. Менджерицкая отмечала, что сюжетно-ролевая игра позволяет ребенку наиболее ярко выразить ролевое поведение [49]. А Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова сформулировали принципы организации сюжетной игры. Однако, методическое обеспечение сюжетно-ролевой игры именно в развитии социальной активности детей младшего школьного возраста разработано недостаточно.

Таким образом, существуют противоречия:

- между необходимостью создать условия для развития социальной активности в детях и сложившейся системой начального образования, ориентированной в основном на овладение обучающимися предметными знаниями, умениями и навыками;
- между необходимостью развивать у младших школьников социальную активность и недостаточной разработанностью методического обеспечения, позволяющего целенаправленно осуществлять этот процесс.

На основании выделенных противоречий, анализа философской, психолого-педагогической литературы, а также в результате изучения опыта работы начальной школы была сформулирована проблема исследования, заключающаяся в теоретическом осмыслении педагогических средств, обеспечивающих высокий уровень развития социальной активности младших школьников.

Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы исследования: «Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности детей младшего школьного возраста».

Цель данной работы заключается в выявлении, теоретическом обосновании сюжетно-ролевой игры как средства развития социальной активности младшего школьника.

Объект исследования – процесс развития социальной активности в младшем школьном возрасте.

Предмет исследования – сюжетно-ролевая игра, способствующая

развитию социальной активности детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему развития социальной активности в современной психолого-педагогической литературе.
2. Определить основные показатели диагностики социальной активности детей младшего школьного возраста и подобрать диагностические методики.
3. Провести диагностику развития социальной активности младших школьников и представить анализ результатов исследования.
4. Разработать комплекс занятий на основе сюжетно-ролевой игры для развития социальной активности детей младшего школьного возраста.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретические: изучение и анализ литературы по проблеме исследования; эмпирические: педагогическое наблюдение и эксперимент; математические: статистическая обработка эмпирических данных.

Практическая база исследования: г. Екатеринбург, МАОУ лицей № 110 им. Л.К. Гришиной, второй класс. В исследовании приняло участие семнадцать обучающихся младшего школьного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, состоящего из 54 источников и 7 приложений.

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Понятие социальной активности с точки зрения различных авторов

Социальная активность – один из важнейших показателей социализации человека, где социализация - это усвоение человеком элементов культуры, социальных ценностей и норм, на основе которых формируются качества личности.

Для того, чтобы выделить особенности социальной активности, следует раскрыть понятие «активность». Слово «активность» происходит от латинского «aktivus», которое чаще всего толкуется как действие, поступок, деяние. В психолого-педагогической литературе существует неоднозначность в определении понятия «социальная активность». Разные определения порождены сложностью самого объекта исследования, в частности, разнообразием их вариантов и форм. Так, в русском языке активность трактуется как нечто деятельное, энергичное, развивающееся. М.С. Каган рассматривает активность как форму «...внутренне детерминированного движения живой материи...» [26]. В.С. Тюхтин с активностью живо связывает такие способности, как способность к самовоспроизведению, приспособлению, саморегулированию, самосохранению, и развитию в процессе взаимодействия организмов с живой средой [48].

Активность как существенное свойство живого организма, определяющее его поведение, рассматривает Н.А. Берштейн [11].

В.М. Русалов приводит свои параметры активности:

– эргический (стремление к напряжённой умственной работе);

- скоростной;
 - вариационный (внутренняя тенденция к разнообразию поведения)
- [15].

С философской точки зрения социальная активность рассматривается как тип активности, свойственный человеку, который соответствует социальному уровню организации материи, проявляется и обуславливается при взаимодействии субъекта с социальной средой в социальной деятельности, в ходе которого происходит преобразование субъекта и среды. Социальная активность представляет собой высшую форму активности. Ее отличительными чертами от других активностей являются: принадлежность к чисто человеческой сфере; существование четко выраженного момента творчества; практически отсутствие пространственных временных границ, т.е. не ограниченность в своих формах, которые в совокупности составляют культуру. К примеру, в трактовке С.Л. Рубинштейна, человек сознательно преобразует мир, а сознание формируется и проявляется в деятельности. Активность человека проявляется в его сознательной деятельности. Мотив является побудительной силой деятельности, по мнению С.Л. Рубинштейн [44]. Определяющие деятельность мотивы, обусловленные потребностями, выступают источником активности личности, обеспечивая ей конкретную направленность. Мотивы, равным образом, интегрируются в разнообразные отношения. Наиболее полно отражается в личностных смыслах содержание отношений, под которыми понимается «...индивидуализированное отражение действительности, выражающее отношение личности к тем объектам, для которых разворачивается ее общение и деятельность» [44].

Социальная активность в социологии рассматривается как категория, которая характеризуется совокупностью свойств социального субъекта (личности, группы и всего общества), благодаря которым он развивается к определившейся для него цели, отражающей объективные законы общественного развития [10].

В психологической литературе она является сложным состоянием и в

то же время свойством человека-представителя социального мира, взаимодействующего с окружающей средой и действительностью. Психология как наука раскрывает формирование социальной активности личности путем преобразования активности психической в субъективную, затем в активность личности [12].

Таким образом, выделяются две формы активности: внутренняя и внешняя.

Внутренняя форма - это готовность, желание и стремление действовать. Такая готовность, на определенном уровне, становится доминантой поведения.

Внешняя активность – это опредмеченная в результате деятельности активность, рассматриваемая как самодеятельность, форма ее выражения. Тем самым, активность выступает в качестве явления, отношения и состояния субъекта [36].

В педагогике мы видим особый подход к понятиям «активность» и «социальная активность». Российская педагогическая энциклопедия активность личности рассматривает как «деятельное отношение человека к миру, способность человека осуществлять важные для общества преобразования духовной среды и материальной на основе исследования общественно-исторического опыта человечества; проявляется в волевых актах, творческой деятельности, общении» [6]. Г.И. Щукина в своих работах показала диалектику двух основных подходов: «активность» рассматривается как синоним деятельности или качества деятельности личности. С её точки зрения, если деятельность представляет собой единство субъект-субъектных свойств, то активность – принадлежность человека, и в большей мере – субъекта деятельности [52]. Отсюда следует, что активность выражает не саму деятельность, а её уровень и характер. Как принадлежность деятеля, она воздействует и на появление мотивации, и на процесс целеполагания, и на выбор приемов деятельности.

Развитие социальной активности в педагогике - одна из главных задач в

воспитании личности. Активная жизненная позиция человека, которая выражается в его единстве слова и дела, принципиальности, последовательности, в отстаивании своих взглядов, является интегральной характеристикой активности личности. Присущие человеку нравственные ценности, которые определяют характер его поведения, выражаются в активной личности. Такая личность развивается под влиянием воспитания и среды [38].

В педагогике понятие социальная активность является родовым и тесно связано с понятием «общественная активность».

Психологи и педагоги современности рассматривают общественную активность как деятельное отношение человека к общественной жизни, где он выступает активным носителем и проводником или разрушителем норм, принципов и идеалов общества или определенного класса; сложное морально-волевое качество личности. Применительно к младшему школьному возрасту, она предполагает воспитание у них инициативности в сочетании с исполнительностью, интереса к общественной работе и организаторских умений, требовательности к себе и готовности помочь другим при выполнении общественных заданий, ответственности при выполнении общественных задач [3].

Реализация социальной активности происходит в виде социально-полезных действий, под воздействием стимулов и мотивов, где в основе лежат значимые для общества потребности. Развитие осуществляется системно: посредством связи человека с окружающей средой в процессе общения, познания и деятельности; она может иметь различную степень проявления. Уровень социальной активности определен соотношением социальных обязанностей личности в общественно значимой деятельности и субъективной установке на деятельность [4].

Научные позиции к понятию социальной активности представляют его как: сложное общественное явление, свойство личности и состояние деятельности.

Вопросом социальной активности личности человека интересовались многие педагоги-исследователи (Е.А. Ануфриев, Т.С. Лапина, В.Ф. Бехтерев, Б.Ф. Ломов, В.Г. Мордкович, В.А. Сластенин, Т.Н. Мальковская и др.). Все они определяют социальную активность как интегральное понятие, которое может проявляться и как побудитель к деятельности и как устойчивое свойство личности, ее характерологическая черта. Как преобразующая способность социальная активность реализуется в соответствующих социальных знаниях и навыках; как актуальная потребность социальная активность реализуется в конкретной системе целевых установок, мотивов, раскрывающих интересы личности, ее вовлечение в деятельность по удовлетворению появившейся потребности [2].

Социальная активность – это общее свойство личности, по-разному проявляющееся в различных видах деятельности индивида: общественной, познавательной, трудовой и т.д. В основном, её проявление зависит от двух причин: объективных (уровень и характер развития данного вида деятельности, потребность общества в этом виде деятельности и др.) и субъективных (предшествующий опыт человека, общие и специальные способности, потребности личности, степень осознанности ею личной и общественной необходимости данного вида деятельности и др.) [2].

Социальную активность можно считать значимым качеством социального индивида, которая формируется через освоение социальных ролей в процессе его социализации. Таким образом, под социализацией можно понимать процесс усвоения человеком норм, установок, ценностей, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Здесь следует отметить исследования А.В. Мудрика, который рассматривал социализацию как развитие и саморазвитие человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, во взаимодействии со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах [38]. Процесс социализации проходит совместно с

различными факторами, оказывающими влияние на развитие личности и социальной активности.

Людей, во взаимодействии с которыми проходит жизнь человека, называют агентами социализации, так как они играют важную роль в формировании социальной активности личности [39].

В процессе социализации необходимо выделить две ключевые фазы - адаптацию и интериоризацию. Также эти процессы можно проследить во время формирования социальной активности личности: в процессе познания социальной действительности (фаза адаптации) и в процессе «глубинного включения индивида» в социальную жизнедеятельность (фаза интериоризации), притом успешность протекания процесса адаптации зависит как от субъективных свойств и качеств личности, так и от «активности среды» [45].

Социальная роль – содержательная основа проявления социальной активности личности. Она представляет собой определенную общественно одобряемую функцию, соответствующую принятым нормам и способам поведения человека в соответствии с его статусом или позицией в обществе, местом в системе межличностных отношений.

Основным содержанием социальных ролей является усвоение социальных норм, которые устанавливают желаемую форму поведения и отношений, провоцирующие подходящие виды общественно принимаемой активности [33].

Социальная педагогика выделяет несколько видов социальной активности:

Общественно-политическая активность. Характеризуется расширением участия личности в общественно-политической жизни региона, микрорайона, предприятия, а также государства.

Трудовая активность – это такой вид активности, который проявляется в вовлечении человека, работника в общественное производство и непрерывном росте производительности труда, уровне реализации

личностью своих умственных и физических возможностей, умений, знаний и навыков при выполнении определенных видов трудовой деятельности.

Другой вид активности - познавательно-творческая активность. Она выражается в непрерывном отборе новых задач и их решений, в активной смене функций и их усвоении, в овладении инновационными приемами и методами труда, в рационализаторстве и изобретательстве, внесении предложений по совершенствованию условий и продуктивности труда [7].

Социальная активность специфическим образом мотивирована. По мнению В.В. Козлова, в структуре мотивов социальной активности выделяется три подструктуры.

Подструктура потребностей. Потребность как бы говорит, почему человек хочет проявить активность. Потребность содержит в себе активное отношение, направляющее личность на изменение условий для удовлетворения нужды в чем-либо [6].

Подструктура целей. Составляющие компоненты: цель в качестве материального или идеального предмета, образ будущего результата и стремление достичь поставленной цели. Именно в процессе мотивации осуществляется объединение важных потребностей субъекта и цели, как предмета удовлетворения этих потребностей, а также методов и возможностей достижения цели, содержащиеся в конкретной ситуации. Сама мотивация формируется с помощью составленного субъектом ценностного и психологического метода исполнения собственных потребностей при данных требованиях и обстоятельствах, типичных для его жизни [6].

Подструктура внутреннего контроля. В нее входят способности, знания, умения и навыки в конкретной деятельности и их оценка человеком. Помимо всего прочего, в эту подструктуру мотивов включен уровень притязаний личности как степень мобилизации человека для достижения конкретной важной для него цели. Данные социальные и психологические факторы как оценка человеком собственных способностей, условий и

вероятности достижения цели, а также сама социальная ситуация, ее оценка человеком оказывают воздействие на уровень притязаний [6].

Исходя из этого, мы пришли к выводу о том, что на социальную активность оказывают влияние как внутренние, так и внешние факторы. Социальная активность представлена следующими видами: трудовая, общественно-политическая, познавательно-творческая и др. Состав мотивов социальной активности - это подвижная система мотивационных элементов и факторов, создающих различные мотивы, которые заставляют человека совершать определенные действия и поступки, определяет степень его активности и направленность поведения для достижения конкретных социально-значимых целей [5].

Социальная активность – умение человека изменять мир с помощью богатства культуры материальной и культуры духовной. Эта способность является условием самоопределения человека в обществе. Критерием социальной активности обычно считают интенсивную деятельность. Как правило, оцениваются следующие стороны деятельности:

1. Готовность субъекта достигать цели на высоком уровне и участие в различных видах деятельности;
2. Проявление в деятельности личностных качеств;
3. Полученная в результате деятельности общественная значимость материального или духовного продукта [13].

Педагогические основы развития социальной активности личности в процессе обучения включают в себя следующие положения:

- Формирование социальной активности личности происходит в процессе социально-педагогических отношений, проявляется в жизненной позиции обучаемых;
- социальная активность личности в образовательном процессе развивается, вследствие выполнения воспитательных работ на высоком качественном уровне;
- организованная деятельность личности в соответствии с

общественными требованиями является важным показателем интеллектуального и духовного потенциала;

- развитие социальной активности личности стимулируется прогнозированием перспектив общественного прогресса [17].

В педагогике существует три направления возможного решения задач по развитию социальной активности личности:

1. доведение до сознания личности понятия социальной активности;

2. подготовка содержательного досуга;

3. ориентирование и поддержка личности на выражение любой инициативы со стороны. Социальная активность считается интегральным общественным качеством, определяющим состояние субъекта в ходе взаимодействия с иными индивидами (коллективами, общностями, группами) в деятельности, потребность которой определена социально важным интересом и целями [21].

Социальной активности, как и любой другой, характерно иметь различный уровень проявления, зависящий от отношения, установок личности на деятельность и общение, и того социального пространства, в котором она может реализовать данные установки.

Следовательно, социальная активность является одним из системообразующих факторов личности и характеризует человека с позиции ценности его для общества, других людей. С помощью нее проявляется жизненная позиция, стремление человека внести свой вклад в развитие общества, реализоваться как личность в деятельности. Социальная активность зарождается и сосуществует с социальной реактивностью, ориентированной в большей степени на ситуацию, на личную мотивацию и не возникает произвольно. Единицами (важнейшими показателями) социальной активности считаются исполнительность, ответственность и инициативность [28].

Под инициативой можно понимать способность человека сознательно и самостоятельно брать на себя решение какой-либо общественной задачи и

воплотить ее в жизнь. В младшем школьном возрасте инициатива зарождается и находит свое конкретное выражение в доступных для детей видах деятельности. Методика оценки уровня инициативности детей следует проводить по следующим качественно-количественным показателям: мотивационный компонент проявления инициативы, качество и общественная ценность инициативы, направленность инициатив, определенность-неопределенность инициативы, меры принятия ответственности за инициативу, устойчивость инициатив, частота инициатив, уровень инициативы. Важно также учитывать виды инициатив, связанные с организацией деятельности, исполнением [9].

Другим показателем социальной активности является исполнительность. Она проявляется в способности индивида выполнять поставленную задачу на высоком уровне и в соответствии с предъявляемыми требованиями, правилами, нормами. В младшем школьном возрасте исполнительность характеризуется нормативностью. Для общества важно, как дети осваивают различные виды деятельности, овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками, приобретая через это значимые черты и свойства личности.

Методика оценки уровня исполнительности проводится по следующим параметрам: принятие цели, задачи, ответственность исполнения, последовательность исполнения, выбор адекватных способов исполнения, устойчивость исполнения, интенсивность и напряженность исполнения, результативность исполнения, уровень исполнительности. Проблема управления процессом формирования социальной активности личности является одной из сложных в современной педагогической науке. Возможные пути ее развития: реализация рефлексивного управления социальной активностью личности; использование проблемных ситуаций в процессе формирования социальной активности. При характеристике исполнительности следует анализировать ее виды [9].

Можно выделить три вида исполнительности: зависящий от того, чья

инициатива реализуется, своя собственная или предложенная другими; зависящий от направленности на процессуальные или результативные стороны деятельности; в зависимости от сферы, в которой она проявляется - в игре, труде, общении, продуктивных видах деятельности.

Инициативность и исполнительность имеют мотивационный компонент, который выступает в качестве конкретных мотивов, побуждающих человека проявлять инициативу, а также в принятии цели, задачи и ответственности исполнения [42].

Социальная активность включает в себя множество качеств, таких как гражданственность, самостоятельность, нравственность, общительность, сочетание которых и характеризуют человека как социально активную личность. Также одним из главных среди качеств социально активной личности является жизненная позиция (или гражданственность), проявляющаяся в личностном отношении ко всему, что происходит в обществе, стране и мире [25].

Таким образом, социальную активность можно характеризовать с позиции повышенной ценности деятельности человека для общества, осознания личностью необходимости создания чего-то принципиально нового, важного, значимого. Исходя из этого, под социальной активностью следует понимать действия и способы поведения, связанные с принятием, преобразованием или новым формулированием общественной задачи, обладающей просоциальной ценностью [25].

Социальная активность проявляется как особое качество, как способность действовать сознательно, как способность не только приспосабливаться к внешней действительности, но и изменять ее, то есть приспособлять среду к своим интересам, причем в этом взаимодействии со средой личность изменяет и саму себя [32]. Следует подчеркнуть, что социальная активность - это не просто приспособление личности к тем или иным условиям, главным образом она направлена на их преобразование, осуществляемое целенаправленно и организованно. Преобразование

социальных условий является одним из важнейших показателей социальной активности личности [34].

Проанализировав литературу, делаем вывод, что социальная активность является качеством личности и формируется в процессе социализации и выступает одним из важнейших ее показателей. Социальная активность - это внутренняя установка, ориентация на определенную линию поведения, вытекающую из мировоззренческих, моральных и психологических качеств личности и отражающую ее субъективное отношение к обществу. Социальная активность проявляется, прежде всего, в поведении индивида в обществе, в попытках изменить себя. Ее характеристика может быть выражена тремя словами: мировоззрение, долженствование и воля. А как качества личности: ответственность, исполнительность, инициативность. Развитие социальной активности личности обучающегося как целенаправленный непрерывный процесс его включения в систему общественных связей и как результат усвоения им опыта социального поведения на основе развития собственной активности для удовлетворения личных и социально значимых потребностей.

При изучении социальной активности необходимо опираться на те черты личности, которые находят свое проявление во вне – в действиях и поступках, имеющих социальное значение, так как социальная активность – это не всякая деятельность личности, а только та, которая имеет общественное значение и реализуется в социальных фактах [42].

1.2. Особенности развития социальной активности у детей младшего школьного возраста

Современная действительность выдвигает определённые требования к критериям и показателям социальной активности, необходимым для ребёнка младшего школьного возраста, которые выражаются:

- в стремлении к оказанию помощи сверстникам и взрослым,

проявлении заботы о делах коллектива, членах семьи, животных окружающих;

- в предметно-операционных знаниях, умениях и навыках: учебно-познавательных, коммуникативных, организационно-трудовых;
- в активной позиции в системе субъект-объектных отношений;
- в умении планировать предстоящую деятельность и действовать в соответствии с планом (исполнительность);
- в проявлении настойчивости, инициативности в выполнении намеченного;
- в проявлении самостоятельности и ответственности;
- в сформированности понятий и представлений о необходимости проявления социальной активности: ценностные ориентации, система отношений к себе и людям [22].

Данные требования, предъявляемые новой социальной действительностью, очень эффективны и вызывают у детей младшего возраста стремление им ответить, что приводит к быстрому формированию у них различных качеств личности, необходимых для успешного выполнения новых учебных обязанностей. Социальная активность младшего школьника в школе проявляется в мотивационном поведении, направленном на поддержание и выполнение правил, обязательных для школьника, в стремлении помочь выполнять эти правила своему сверстнику [23].

По мнению А.К. Марковой в младших классах в процессе развития социальной активности ведущим является мотивация взаимодействия со сверстниками, поэтому формируется устойчивый круг ближайшего общения. Потребность в общении и взаимодействии является главной из составляющих социальной активности обучающихся младшего школьного возраста. В общении младший школьник познаёт не только других, но и себя, овладевает опытом социальной жизни [50]. Потребность в общении способствует установлению многообразных связей с людьми, стимулирует обмен знаниями и опытом, чувствами и мнениями и может проявляться в

форме частной потребности в друге, дружеских связях на фоне коллективных взаимоотношений.

В процессе общения у ребенка возникает и развивается потребность в признании (сначала со стороны взрослых, а затем и своих сверстников), которая постепенно находит выражение в его притязаниях на признание. В.С. Мухина отмечает, что в сфере общения особое значение имеет обретенная в процессе развития потребность в признании, определяющая позитивный ход развития личности; она ориентирует ребёнка на достижение того, что является значимым в культуре, к которой принадлежит ребенок» [39]. Ребенок начальной школы несет в себе весь комплекс чувств, уже сформированных в притязаниях на признание. Он знает, что значит должен и обязан. У него пробуждается чувство гордости или стыда в зависимости от поступка. Он гордится поступком, одобряемым взрослым и стыдится не замеченного взрослым проступка. Безусловно, эти чувства ребенка влияют на развитие его личности [46].

Младший школьник относится к взрослым и старшим детям как к эталону, но в то же самое время притязает на признание со стороны взрослых и подростков. Благодаря притязанию на признание он выполняет нормативы поведения, установленные в обществе - старается вести себя правильно, стремится к знаниям, потому что его хорошее поведение и знания становятся предметом постоянного интереса со стороны старших [8]. В младшем школьном возрасте сверстники вступают в сложные отношения, в которых переплетены отношения возрастной приязни к сверстнику и отношения соперничества. Притязания на успех среди сверстников отрабатываются, прежде всего, в учебной деятельности или по поводу учебной деятельности. Ребенок, с одной стороны хочет «быть как все», а с другой, – «быть лучше, чем все» [30].

Современный опыт показывает, что социальная активность младших школьников является формой диалектической связи ребенка с окружающей действительностью, которая состоит в единстве внутреннего и внешнего

отношений к деятельности, объективном положении обучающегося в предметно-социальной среде, формах самоутверждения и самореализации, степени участия в деятельности при овладении социальным опытом [29]. Выявлена и структура социальной активности младших школьников, включающая:

- систему потребностей и стремлений, реализуемую в социально значимой деятельности;
- систему общественных и личных мотивов, определяющих направленность реализации активности;
- ценностные ориентации и социальные установки как средства регуляции отношений с предметно-социальной действительностью;
- самооценку и социально ценные качества личности [16].

В психолого-педагогической разработаны критерии оценки социальной активности (нормативный, мотивационный, деятельностный, статусный), показатели и уровни сформированности социальной активности младших школьников. На основе системного и личностно-ориентированного подходов определены цели, задачи, принципы, этапы формирования социальной активности младших школьников и педагогические условия успешного формирования социальной активности младших школьников в условиях общеобразовательной школы:

- организация развивающей среды на основе уровневой дифференциации обучения;
- поэтапное формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту общественной деятельности;
- постоянное усложнение и обогащение совместной деятельности младших школьников во взаимосвязи всех ее структурных компонентов;
- придание процессу и результатам деятельности младших школьников субъективной значимости;
- создание атмосферы эмоционального принятия при организации совместной деятельности обучающихся творческого характера;

– активизация субъект-субъектных взаимодействий младших школьников в ходе процесса воспитания и обучения, способствующая возникновению социально ориентированной направленности общения[53].

Исследователи социальной активности младших школьников сходятся во мнении, что теоретико-методологической основой её состава является понятие о ценностных ориентациях личности. Речь идет о психологическом образовании, которое представляет собой взаимосвязь и единство наиболее значимой для человека сферой действительности, той или иной стороной его жизни и способами осознания, выделения и утверждения себя, своего Я в системе отношений с окружающими людьми. Ценность как психологическое образование выражается в ценностных ориентациях, как системообразующих факторах саморазвития личности. Среди ценностных ориентаций, наиболее актуальных для современных младших школьников, исследователи (А.В. Зосимовский, И.С. Кон, В.А. Петровский, В.Г. Казанская и др.) выделяют: любовь, свободу, культуру, совесть, жизнь, красоту, человека и общение. Так, В.Г. Казанская установила, что процесс ориентации обучающихся на общечеловеческие ценности подготавливает условия для последующего развития и служит в некотором роде причиной самодвижения [31].

Отмечая своеобразие внутренней позиции ребёнка младшего школьного возраста, психологи делают упор на мотивационную сферу, как важный структурный компонент социальной активности. Проявление социальной активности младших школьников обуславливает система следующих мотивов[19]:

– мотивы самоопределения и самоутверждения в различных социальных общностях (школа, класс, неформальная группа, двор, улица и т.д.) - широкие социальные мотивы;

– мотивы личностного престижа, направленные на стремление занять определённое положение в сообществе, основанный на этом стремлении мотив самосовершенствования;

- мотивы личностных достижений, направленные на реализацию потребностей в самовыражении;
- познавательные, направленные на удовлетворение познавательных потребностей;
- индивидуальные, направленные на разрешение противоречий, обусловленных рассогласованием между индивидуальным опытом, внутренними побуждениями и внешними социально-педагогическими нормами и правилами;
- моральные мотивы (мотив долга, нравственные мотивы) [37].

Исследователи Л.И. Божович и Л.С. Славина выделяют две группы мотивов социальной активности младших школьников.

Первая группа - мотивы, порождаемые всей системой отношений, существующих между ребенком и окружающей его действительностью (стремление младшего школьника заслужить одобрение и внимание учителя, родителей, завоевать уважение и авторитет среди товарищей, обеспечить себе достойный статус). Такого рода общественные мотивы, как формы проявления социальной активности, охватывают и различные виды деятельности детей младшего школьного возраста, так как любая серьезная деятельность ребенка, и объективно, и для него самого, имеет общественный смысл [14].

Вторая группа - мотивы, порождаемые преимущественно учебной деятельностью (учебные интересы, удовлетворение, которое дает ребенку трудовое усилие, напряженная интеллектуальная деятельность, преодоление трудностей). Значение этих мотивов отвечает содержанию социальной активности младшего школьника, поскольку усвоение знаний не только расширяет кругозор знаний, обогащает их ум знанием научных фактов и закономерностей, но и делает тем самым младшего школьника потенциально полезным членом общества [14].

Важным мотивом является мотив самосовершенствования и самоопределения. Но для младшего школьника это перспектива очень

далекая, а младший школьник живет по преимуществу сегодняшним днем.

В связи с той значимостью, которую младшие школьники придают мотивам самоопределения (будущая профессия, продолжение образования) и самосовершенствования (быть умным, развитым, культурным) важно чтобы в процессе обучения ученик «видел» свое движение вперед, свое ежедневное обогащение знаниями, умениями, свое движение от незнания к знанию [37].

Непосредственно относящимся к формированию социальной активности личности младшего школьника является мотив долга - основного морального мотива, непосредственно побуждающего ребенка на конкретное поведение. При этом на первом этапе овладения моральными нормами, побуждающим ребенка к определенному поведению, является одобрение взрослых. Стремление следовать требованиям взрослых, а также усвоенным правилам и нормам начинает выступать для ребенка в форме некоторой обобщенной категории, которую можно обозначить словом «надо». Это и есть та первая моральная инстанция, которой начинает руководствоваться ребенок и которая становится для него не только соответствующим знанием, но и непосредственным переживанием необходимости поступать именно так, а не иначе [37].

Ребенок младшего возраста осваивает мир на предметно-деятельностной и эмоционально-чувственной основе. Самоутверждение ребенка происходит постепенно, путем все более основательного вхождения в общественные отношения, проявления творческой, социальной, интеллектуальной и эмоциональной активности. Активность, как черта личности, предполагает, что обучающийся становится субъектом деятельности и руководит своим собственным развитием с учетом общечеловеческих ценностей, требований общества. Поэтому активность, как личностное образование, выражает состояние обучаемого и его отношение к деятельности. Развитие социальной активности младшего школьника сопровождает весь процесс развития личности: от репродуктивно-подражательного через поисково-исполнительный к

творческому уровню [18].

Существенное изменение в активности младших школьников отражается на их деятельности, а развитие личности отражается в состоянии активности. И если деятельность представляет собой единство объективно-субъективных свойств личности, то активность его принадлежность, как субъекта деятельности выражает не саму деятельность, а ее уровень и характер влияет на процесс целеполагания и осознание мотивации способов деятельности. Развитие же социальной активности младших школьников во многом зависит от организации учебно-воспитательного процесса [27].

Рассмотрим психолого-педагогические особенности механизма формирования социальной активности у детей младшего школьного возраста.

В процессе формирования социально-активной позиции ребенка, прежде всего, важны знания и представления о том или ином явлении, его роли и значимости для общества и него самого. На основе полученных знаний у школьника складываются представления о необходимости участия в конкретном виде деятельности. И как уже выше говорилось, для данного возраста важны чувственные восприятия. Они придают процессу формирования личностно значимую окраску и поэтому влияют на прочность формируемого качества. Знания и чувства порождают потребность в их практической реализации - в поступках и поведении [27].

Необходимым условием формирования социальной активности младшего школьника является развитие самостоятельности, стимулирование активности школьников. Он участвует в общественной работе с желанием, деятельность и активность выступают в единстве.

Интерес - движущая сила формирования социальной активности ребенка. Интерес связан с положительными эмоциями. Он мотивирует потребность, придает деятельности увлекательный характер. Формирование интереса к общественной деятельности является сложной задачей. Наиболее действенным является выстраивание нескольких целей, каждая из которых

имеет свой масштаб: ближние цели должны вытекать из средних, а средние должны быть поддержаны дальше [35].

В учебно-воспитательном процессе необходимо учитывать, что компоненты социальной активности развиваются неравномерно и то, что обучающиеся развиваются по-разному, т.е. мы можем говорить о том, что в этот период не все, но некоторые качества социальной активности уже сформированы, но большинство еще на стадии формирования. В чем это выражается? Ребенок в младшем школьном возрасте несет в себе весь комплекс чувств, уже сформированных в притязаниях на признание. Он знает, что значит должен, обязан. У него пробуждается чувство гордости или стыда в зависимости от поступка. Он гордится поступком, одобряемым взрослым и стыдится не замеченного взрослым проступка. Эти чувства ребенка, безусловно, влияют на развитие его личности [15].

Относясь к взрослым и более старшим детям как к образцу, младший школьник в то же самое время притязает на признание со стороны взрослых, и подростков. Благодаря притязанию на признание он выполняет нормативы поведения - старается вести себя правильно, стремится к знаниям, потому что его хорошее поведение и знания становятся предметом постоянного интереса со стороны старших [39]. В младшем школьном возрасте сверстники вступают в сложные отношения, в которых переплетены отношения возрастной приязни к сверстнику и отношения соперничества. Притязания на успех среди сверстников теперь отрабатываются, прежде всего, в учебной деятельности или по поводу учебной деятельности. По мнению В.С.Мухиной потребность в признании у младшего школьника проявляется в двух планах: с одной стороны, ребенок хочет «быть как все», а с другой - «быть лучше, чем всех». По мнению Г.М. Шпак в ситуациях, значимых для детского общения, ребенок стремится к самоутверждению. Соревновательный мотив дает острые эмоциональные переживания: в случае промахов и неудач ребенок расстраивается до слез, для компенсации неуспеха хвастает чем-либо или третирует более успешного; в случае своего успеха ликует и снова

хвастает. Соревновательный мотив обращен к самолюбию, он стимулирует ребенка к совершенствованию своих способностей и умений и в то же самое время создает у него состояние тревожности. Внутренняя жизнь ребенка полна напряжения» [53].

Для ребенка как субъекта воспитательного процесса характерны некоторые особенности возрастного личностного проявления. Ребенок младшего возраста осваивает мир на предметно-деятельностной и эмоционально-чувственной основе. Самоутверждение ребенка происходит постепенно, путем все более основательного вхождения в общественные отношения, проявления творческой, социальной, интеллектуальной и эмоциональной активности [21].

Активность, как черта личности, предполагает, что обучающийся становится субъектом деятельности и руководит своим собственным развитием с учетом общечеловеческих ценностей, требований общества и поэтому активность, как личностное образование, выражает состояние обучаемого и его отношение к деятельности. Это состояние проявляется в психологическом настрое его деятельности: сосредоточенности, внимании, мыслительных процессах, в интересе к совершаемой деятельности, личностной инициативе [9].

Активность предусматривает преобразовательное отношение субъекта к объекту, которое предполагает наличие следующих моментов:

- избирательность подхода к объектам;
- постановка после выбора объекта цели, задачи, которую необходимо решить;
- преобразование объекта в последующей деятельности, направленной на решение проблемы [18].

Развитие активности обучаемого происходит, сопровождая весь процесс развития личности: от репродуктивно-подражательного через поисково-исполнительный к творческому уровню. Существенное изменение в активности отражается и на деятельности, а развитие личности отражается

в состоянии активности. Если деятельность представляет собой единство объективно-субъективных свойств личности, то активность его принадлежность, как субъекта деятельности выражает не саму деятельность, а ее уровень и характер, влияет на процесс целеполагания и осознание мотивации способов деятельности [18].

Каждый ребенок, независимо от особенностей его индивидуального развития и степени готовности, достигнув определенного возраста, оказывается поставленным в соответствующее, принятое в данном обществе положение. И тем самым попадает в систему объективных условий, определяющих характер его жизни и деятельности на данном возрастном этапе. Соответствовать этим условиям для ребенка жизненно важно, так как только при этом он может чувствовать себя на высоте занимаемого положения и испытывать эмоциональное благополучие [18].

Исходя из выше сказанного, учителю нужно изучать особенности обучающихся, организуя общественную работу в классе таким образом, чтобы в ней принимали в той или иной степени участие все школьники. Младшие школьники обычно проявляют интерес к общественной работе, но у них нет достаточного опыта, не хватает настойчивости, упорства. Первые неудачи могут привести обучающихся к разочарованию, сформировать отрицательное отношение к данной работе, что способствует формированию таких качеств, как пассивность, равнодушие к жизни класса, школы, а затем и общества в целом. Поэтому необходима поддержка учителя в развитии общественной активности школьников, распределение поручений с учетом интересов обучающихся, в формировании ответственного отношения к порученному делу [19].

Формирование социальной активности младшего школьника происходит благоприятно в условиях атмосферы эмоционального подъема, при высокой организации деятельности в процессе взаимодействия с другими людьми, т.е. включенность в коллектив. Чем шире и богаче общение обучающихся в коллективе, тем больше возможностей для развития

необходимых социальных качеств. В детском коллективе при совместной деятельности осуществляется обмен информацией, согласование общих целей, взаимный контроль, развивается способность понимать состояния и мотивы поступков других людей и соответственно на них реагировать. В опыте коллективных отношений формируются эмпатия, социальная чуткость, которые помогают школьнику психологически грамотно строить свое взаимодействие с другими людьми. Взаимодействуя со сверстниками, обучающийся осваивает опыт лидерства и подчинения, развивает свои организаторские способности [25].

Одним из важнейших условий формирования социальной активности у младшего школьника является педагогическое общение. Педагогическое общение есть форма учебного взаимодействия, сотрудничества учителя и учеников. Используя всю совокупность вербальных, изобразительных, символических и кинетических средств, оно реализует коммуникативную, перцептивную функцию. Социальная активная позиция обучающихся успешно развивается в условиях демократического стиля педагогического общения, когда педагог заинтересован в повышении роли обучающихся во взаимодействии, стремится привлекать каждого из них к решению общих проблем, когда создаются наиболее благоприятные условия для самореализации личности. Если в начальной школе учитель проявляет заботу о развитии самостоятельности обучающихся, уважает их мнение и считается с ним, если ему удастся сформировать коллектив школьников, отличающийся высокой организованностью и активностью, у обучающихся формируется социальная активная позиция, которая совершенствуется в дальнейшем [25].

Особое значение в формировании социальной активности младших школьников имеет ученическое самоуправление, где формируются организаторские умения. С этой целью учителя используют систему меняющихся поручений обучающимся, так чтобы каждый из них смог попробовать свои силы в организационных делах. Это может быть работа в

группах сменного состава, где каждый ученик имеет возможность побывать в роли лидера, организатора какого-либо совместного дела. Как правило, это должны быть социально ориентированные дела, т.к. они создают необходимые условия для формирования жизненной позиции школьников. В таких делах дети привлечены к преобразующей практической деятельности. Это как серьезные настоящие и ответственные дела, так и деловые и сюжетно-ролевые игры.

Таким образом, важнейшими особенностями формирования социальной активности младших школьников являются следующие:

- ведущая мотивация - взаимодействие со сверстниками, в которой переплетены отношения возрастной приязни к сверстнику и отношения соперничества;
- потребность в общении является главной составляющей социальной активности и т.д.;
- совместная деятельность коллектива класса, объединенная общей целью;
- притязание на признание со стороны взрослых;
- демократический стиль руководства в коллективе;
- развитие гуманистических коллективистских отношений между учениками, обучение их организаторским умениям.

1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности

Одним из важнейших условий формирования социальной активности у младшего школьника является педагогическое общение, которое выражается в учебном и во внеучебном взаимодействии, сотрудничестве учителя и учеников. Используя всю совокупность вербальных, изобразительных, символических и кинетических средств, оно реализует коммуникативную, перцептивную функцию [34].

В процессе обучения и воспитания младшего школьника необходимо учитывать его возрастные особенности: эмоциональная восприимчивость и отзывчивость, глубокая впечатлительность, желание быть лучше, детская непосредственность, внушаемость и подражательность, активный интерес ко всему новому, стремление использовать новые знания. Задача учителя - влиять на образ, который постепенно складывается в сознании школьника, образ самого себя. Основной целью работы в этом направлении является развитие таких качеств личности ребенка как: ответственность, инициативность, исполнительность [17].

Ответственность - нравственно-этическая категория, характеризующая отношение личности к обществу, выполнение его требований, проявление личностных качеств: добросовестности и совестливости, точности и аккуратности, инициативности и исполнительности в учебной, трудовой, общественно-политической, культурно-массовой и спортивной работе; умение проявлять активность и настойчивость, творчество и изобретательность. Ответственность - необходимость, обязанность отвечать за свои действия, поступки, быть ответственным за них [24].

Инициативность как качество личности – способность добровольно, самостоятельно и активно продвигать начинания, генерировать новые идеи, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Исполнительность - как качество личности – способность крайне старательно, аккуратно, чётко и своевременно исполнять возложенные поручения, обязанности [25].

Начало школьного периода жизни ребёнка является важнейшей ступенью в формировании социально ценных личностных образований, проявляющихся в ведущей для него деятельности [1]. Несмотря на то, что ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является учение, игровая деятельность по-прежнему имеет для ребёнка важное значение. Поэтому социальную активность целесообразно формировать через игру. Существует несколько видов игр, направленные на развитие

социальной активности младших школьников:

- игры, содержащие труд взрослых
- игры с патриотическим и интернациональным содержанием
- подвижные игры с таким содержанием и игровыми правилами, которые способствуют не только физическому развитию детей, но и воспитанию их социальных чувств [1].

Но наиболее эффективным средством развития социальной активности у обучающихся начальной школы является сюжетно-ролевая игра, способствующая выработке такой модели поведения, которая предполагает формирование коммуникативных умений: готовность к сотрудничеству, толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, умение находить компромиссное решение. В процессе игры между обучающимися устанавливаются отношения, приемы и правила общения, которые они потом воспроизводят в реальной жизни (в сходных по форме жизненных ситуациях) [40].

Игра, в отличие от реальной жизни, позволяет детям проигрывать одну и ту же ситуацию несколько раз и каждый раз школьники могут поменяться ролями, испробовать другие варианты поведения, провести рефлексию деятельности. В сюжетно-ролевой игре процесс психического развития детей идет гораздо быстрее и эффективнее. В игре важное место занимает эмоциональная составляющая. В игре ярко проявляются чувства, которые вызывают сильную душевную реакцию [40].

Таким образом, игровая деятельность дает возможность ребенку приобрести бесценный собственный жизненный опыт в максимально комфортных для него условиях. Ее можно назвать творческой лабораторией самообразования, «школой жизни» для ребенка [1].

Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу. Её суть - искусственное погружение обучающихся в условия, возможно либо максимально приближенные к реальной жизни.

В сюжетно-ролевой игре дети всегда играют «во что-то» или «в кого-

то». Основа такой игры заключается в содержании ролей, которые дети должны «примерить» на себя. Возможны такие разновидности ролей:

- конкретных взрослых или детей;
- представителя определенного типа профессий;
- семейные роли;
- этнографические;
- роли сказочных или литературных героев.

Каждый ребенок должен исполнять свою роль только в рамках игрового действия, которое может быть направлено на:

- предметное воссоздание содержания деятельности;
- выстраивание системы отношений между людьми в ходе деятельности [41].

Задача учителя – организовать игру так, чтобы у детей была возможность проявить собственную инициативу, представить свою модель социальных отношений. Но в тоже время, имея некоторое представление о поведении взрослых в конкретной ситуации, младший школьник копирует их поведение. Следовательно, учитель стремится подтолкнуть детей к поиску иных (своих) вариантов поведения, нестандартных решений возникающих проблем [47]. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре положение детей двойственное: с одной стороны, они должны чувствовать себя абсолютно свободно, с другой стороны, ход игры строго регламентирован. Круг ролей, предлагаемых ученикам, четко определен, указаны условия и обстановка, в которой происходят воображаемые события, описаны правила игры, которые необходимо выполнять, существуют моральные и этические установки, которые обязаны использовать участники [41]. Сюжетно-ролевые игры полифункциональны: они комплексно воздействуют на различные стороны личности ребенка: интеллектуальную, эмоциональную, волевую, коммуникативную и другие [20]. Выделим основные функции сюжетно-ролевой игры (табл. 1.):

Таблица 1

Функции сюжетно-ролевой игры

Функции	Проявление функций
Развивающая	развитие воображения, памяти, мышления, творческих способностей
Воспитательная	развитие основных черт характера: организованность, рационализм, ответственность, справедливость, самостоятельность; осуществление корректировки и регуляции поведения обучающихся правилами игры, другими обучающимися
Мотивационно-стимулирующая	создание условий для возникновения и усиления познавательных мотивов развития интересов; активизация познавательной деятельности
Коммуникативная	развитие навыков общения (субъектно-субъектное, вербальное и невербальное) игроков одной команды (сотрудничество), соперников (состязание)
Рефлексивная	обучающиеся лучше познают себя в сравнении с другими, учатся контролировать и анализировать свои действия, находить и исправлять ошибки, оценивать результат своих действий
Диагностическая	выявляются особенности личности ребёнка, его положение в коллективе

Отличительным свойством сюжетно-ролевой игры является наличие сюжета. Можно использовать такие разновидности сюжетов:

- созидательные;
- связанные с открытием;
- связанные с профессией;
- связанные с искусством;
- маршрутные, т.е. путешествия;
- военизированные;
- сказочные;
- фантастические [49].

Младшие школьники эмоциональны и импульсивны. В сюжетно-ролевой игре они получают большое удовлетворение от эмоциональных переживаний, связанных с развёртыванием роли. Включение детей в сюжетно-ролевую игру позволяет им выйти за рамки своего контекста

деятельности, реализовать потребность в межличностном общении и овладеть необходимыми основными компетентностями [18].

Игра - метод воспитания. Игра затрагивает все стороны личности ребёнка - его ум, чувства, воображения, волю. Игра является средством для установления атмосферы взаимопонимания и доброжелательности между детьми и воспитателем. Если педагог выступает перед школьниками в позиции человека, заинтересованного игрой, это сближает его с детьми.

В процессе ролевой игры ребёнок раскрывает себя как личность: он обнаруживает свои стремления, интересы, особенности характера. Каждая игра при направляющей роли педагога, помимо выполнения главной воспитательной задачи - той, ради которой она проводится, оказывает комплексное воспитательное воздействие на обучающихся [1].

Функции сюжетно-ролевых игр:

1) Социализация младших школьников. В ходе сюжетно-ролевых игр детьми усваиваются нормы и правила жизни в обществе.

2) Развитие навыков общения и взаимодействия. В процессе совместной деятельности дети вырабатывают способы взаимодействия друг с другом, развивают коммуникабельность, учатся конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

3) Совершенствование личных качеств и навыков и приближение их к реальным, возможным в жизни действиям. Постоянно изменяющаяся обстановка ролевой игры требует от ее участников проявления своих способностей и использования ранее сложившихся навыков.

4) Развитие самодисциплины, волевых качеств, поскольку увлеченный игрой ребенок проявляет себя в ней часто несравненно полнее, чем в иной деятельности.

5) Ролевая игра – средство самовоспитания ребенка.

6) Служат средством познания действительности, создания коллектива, воспитывают любознательность и формируют волевые чувства личности [47].

Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры:

1. Сюжет (тема) игры – та сфера действительности, которая отражается в игре.
2. Содержание игры – это то, что конкретно отражается в игре.
3. Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация – совокупность обстоятельств игры, не существующих реально, а создаваемых воображением.
4. Замысел – план действий, задуманный играющими.
5. Роль – это образ существа (человека, животного) или предмета, который ребенок изображает в игре.
6. Ролевое (игровое) действие – это деятельность ребенка в роли (определенная комбинация, последовательность действий, характеризующих ролевое поведение).
7. Ролевое (игровое) взаимодействие предполагает осуществление взаимоотношений с партнером (партнерами) по игре, диктуемых ролью.
8. Правила игры – это порядок, предписание действий в игре. Как указывал Л.С. Выготский, всякая ролевая игра – это игра с правилами, имеющимися внутри той роли, которую берет на себя ребенок [47].

Сюжетные игры помогают и формированию игровых умений. Сначала - это однотемные, однопersonажные сюжеты, отражающие смысловую цепочку действий, потом многоперсонажный сюжет как система взаимосвязанных персонажей (ролей), который разворачивается через взаимодействие одного персонажа с другим, через введение новых ролей. И лишь после этого появляются многотемные сюжеты, предполагающие комбинирование разнообразных событий, выстраивание новых событийных рядов. Таким образом, становление сюжетной игры можно представить как последовательность этапов развития игровых действий (Н.Я. Михайленко):

- I этап – предметно-игровые действия;
- II этап – ролевого действия и взаимодействия;
- III этап – сюжетосложения [41].

А.Н. Леонтьев говорил о том, что игра эволюционирует от прежде открытой игровой роли, воображаемой ситуации и скрытого правила к открытому правилу и, наоборот, к скрытой воображаемой ситуации и роли[36]. На первом плане в игре, таким образом, оказывается обобщенно-образное, эмоциональное отражение действительности через роли, которые выполняет ребенок. И основу их в развитой игре составляют, прежде всего, отношения между людьми, самовыражения людей в деятельности [39].

Требования к организации сюжетно-ролевых игр в начальной школе:

- создание предметно-игровой среды;
- последовательность и систематичность в организации сюжетно-ролевых игр;
- использование методов и приемов обучения игровым действиям;
- ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения, как содержания, так и формы, четко организовать. Важно, чтобы обучающиеся были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль;
- игра должна быть принята всеми участниками, все должны стремиться соблюдать правила;
- игра должна проводиться в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывать у школьников чувство удовлетворения, радости;
- необходимо четко и ясно формулировать правила, требования к исполнению роли;
- необходимо предупреждать конфликтные ситуации в игре;
- важно грамотно вывести участников из игры (рефлексия, анализ, наблюдение за состоянием участников, их удовлетворенностью и т.п.) [40].

Таким образом, сюжетно-ролевая игра – это один из основных видов игры, который определяет развитие всех существенных сторон личности ребенка, подготавливает переход в новый период развития. Сюжетно-ролевая игра – особая деятельность, специфика которой носит условный, замещающий характер по отношению к настоящей, серьёзной деятельности. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и

увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Сюжетно-ролевая игра по своему характеру - деятельность отражательная. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт [41].

Сюжетно-ролевая игра обладает огромным воспитательным потенциалом, способствует развитию исполнительности, ответственности и инициативности, то есть тех качеств, которые выражают его социальную активность.

Рассмотренные в параграфе функции, виды и правила сюжетно-ролевых игр наглядно показывают их роль в развитии социальной активности ребенка.

При грамотном использовании сюжетно-ролевых игр способствует развитию активности, творческих способностей, познавательной мотивации, мышления, речи, социально-личностному становлению младших школьников.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Цель опытно-поисковой работы: формирование социальной активности детей младшего школьного возраста с помощью сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

- выявить уровень развития социальной активности (инициативности, исполнительности, ответственности) детей младшего школьного возраста;
- разработать и провести сюжетно-ролевые игры, способствующие формированию социальной активности у детей младшего школьного возраста.

Опытно-поисковая работа состояла из 2 этапов: констатирующего - диагностика социальной активности детей младшего школьного возраста; проектирования - разработка комплекса занятий во внеурочной деятельности по формированию социальной активности детей младшего школьного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

2.1. Описание диагностических методик и показателей диагностики социальной активности младших школьников

Для диагностики уровня развития социальной активности у младших школьников мы использовали методики, направленные на оценку степени сформированности у них таких качеств как: исполнительность и инициативность. Диагностическая методика «Коллективное мероприятие» (И.П. Иванов). Цель: оценка сформированности позитивного отношения к коллективу, другим людям, к общественной деятельности, к окружающей среде.

Содержание: анализ социальной активности в ходе наблюдения за

участием обучающихся в жизни класса, за взаимоотношениями между детьми проводился по следующим критериям:

1. проявляет интерес к вопросам коллективной жизни;
2. активно интересуется делами коллектива;
3. вносит предложения по организации и проведению дел;
4. проявляет инициативу при планировании коллективных дел;
5. стремится вносить изменения;
6. активно создает ситуации общения;
7. имеет авторитет среди своих сверстников;
8. активно включается в ситуации общения;
9. обладает коммуникативными способностями;
10. участвует в большинстве коллективных дел, но не стремится к ним самостоятельно;
11. самостоятелен;
12. выполняет роль исполнителя;
13. умеет оперативно оценить ситуацию и внести изменения.

Диагностическая методика «Самооценка ответственности младшего школьника» (М.В. Матюхина и С.Г. Ярикова). Цель: оценка уровня осознания обучающимися понятия «ответственность» и умения адекватно оценивать проявление ответственности у своих сверстников и свою личную ответственность. Инструкция: Представь себе, что знакомые тебе сказочные персонажи расположились на 5 ступеньках лестницы (Рис.1) так, что самые ответственные из них находятся на верхней (пятой ступеньке), а самые безответственные - на нижней (первой ступеньке). Оговаривается, что такое «ответственность», каких людей (сказочных персонажей) можно назвать ответственными. Педагог записывает или зарисовывает ответы детей, распределяя сказочных героев на пяти ступеньках. Затем предлагается задание: «А теперь обозначь «крестиком», на какой ступеньке, рядом с каким персонажем стоишь ты».

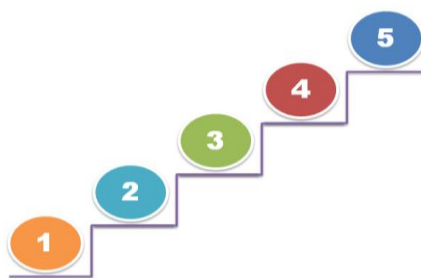


Рис. 1. Лесенка ответственности

Одновременно учителю и ученику предлагается оценить проявление ответственности по 5-балльной шкале. Если ученик проявляет ответственность (своевременность и качество исполнения) в учебной деятельности практически всегда, то он получает 5 баллов; не всегда, но достаточно часто - 4 балла; иногда проявляет, иногда нет - 3 балла; проявляет редко - 2 балла; не проявляет совсем - 1 балл. Уровни ответственности определяются так: 5 баллов - высокий уровень, 4 – выше среднего, 3 - средний, 2 – ниже среднего, 1 - низкий уровень ответственности. Чтобы выявить, как младшие школьники осознают понятие «ответственность», какого ученика они считают ответственным, можно провести опрос: «Как ты понимаешь, что такое ответственность?», «Какого ученика ты бы назвал ответственным?», «Назови самых ответственных ребят в классе. Почему?», «Назови самых безответственных ребят в классе. Почему?» Учитель фиксирует ответы и делает вывод, насколько правильно ученик понимает значение этого слова, умеет ли он оценить проявление ответственности у своих сверстников. Результаты методики «Самооценка волевых качеств» сопоставляются с мнением учителей для того, чтобы определить, насколько критично подходят обучающиеся к оценке своих волевых качеств. Если оценки ученика и учителей совпадают, то можно говорить об адекватной самооценке ответственности. Если ученик оценивает проявление качества выше, чем учитель, то самооценка неадекватная, завышенная. В случае если оценка ученика ниже оценки учителя, мы говорим о неадекватной, заниженной самооценке.

Диагностическая методика «Задание с пятницы на понедельник» (М.В. Матюхина и С.Г. Ярикова). Цель: определить реальное проявление исполнительности и ответственности у обучающихся в учебной деятельности. Содержание методики диагностики: учитель после окончания уроков в пятницу предлагает ученикам выполнить задание (например, составить и решить примеры на изучаемое правило), не акцентируя внимания на запись этого задания в дневнике. В понедельник, после выходных, учитель спрашивает, кто из учеников класса выполнил это задание. Выполнение задания качественно и в срок означает, что ученик в данной ситуации проявил ответственность (1 балл). Невыполнение задания свидетельствует о недостаточно сформированном качестве (0 баллов). Учитель также отмечает детей, которые выполняют задание во вторник, в среду, т.е. позже назначенного срока. Ответственность у этих учеников оценивается 0,5 баллами.

Диагностическая методика «Карта проявлений инициативности» (А.М. Щетинина). Цель: изучение мотивации ребенка к участию в различных видах деятельности. Заполняется после целенаправленно проведенных многократных наблюдений за ребенком по следующим критериям:

- Берет на себя главные роли в играх
- Выступает инициатором какой-либо деятельности
- Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания
- Принимает участие во всех делах
- Любит высказывать свою точку зрения
- Стремится к лидерству
- Любит находиться в центре внимания
- Стремится быть первым во всем
- Не боится взяться за незнакомое ему дело
- Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого и сверстников

- Не соглашается с мнением других, настаивает на своем

Если ребенок часто обнаруживает указанную форму поведения, то в соответствующую графу ставится 4 балла; иногда - 2 балла; никогда - 0 баллов. Обработка и интерпретация результатов. Сложив сумму полученных ребенком баллов, можно считать развитие у него инициативности достаточно высоким, если получилось в сумме от 23 до 44 баллов; средним - от 11 до 22 баллов; низким - от 0 до 10 баллов [51].

Диагностическая методика «Карта проявлений активности» (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова). Данная карта заполняется на основе многократных специальных наблюдений за особенностями поведения ребенка в различных ситуациях (в нашем случае – при проведении сюжетно-ролевой игры). Критерии оценки:

- Проявляет большую подвижность
- Активно вступает во взаимодействие со взрослым
- Предлагает свою помощь
- Включается во взаимодействие со сверстниками
- Принимает активное участие в играх
- Пребывает в хорошем настроении
- Проявляет живой интерес ко всему новому
- Охотно включается в деятельность, если она ему интересна
- Не пытается уединиться
- Проявляет агрессивность
- Ведет себя шумно
- Легко заинтересовывается
- Не любит занимать второстепенные роли
- Экспрессивен
- Проявляет упрямство
- Говорит быстро, громко

При заполнении карты ставим в соответствующей клетке количество

баллов: если ребенок указанную форму поведения не проявляет никогда, то он получает 0 баллов; редко - 1 балл; часто - 2 балла и всегда - 3 балла. Обработка и интерпретация данных. Подсчитав количество баллов, можно определить уровень активности ребенка: 0-16 - низкий; 17-32 - средний; 35-48 – высокий [51].

2.2. Анализ результатов диагностического исследования социальной активности младших школьников

Перейдем к анализу результатов. Из семнадцати опрошенных обучающихся только пять дали более или менее правильный ответ на вопрос «Что такое ответственность? Остальные недостаточно осознают данное понятие и, тем более, что такое «ответственный человек». Для них слово «ответственный» и «хороший», «умный» - синонимы. Высокий уровень инициативности (способность брать на себя главные роли в играх, выступление инициатором какой-либо деятельности, участие во всех делах класса, выражает и отстаивает свою точку зрения и т.д.) проявили три человека. Данные диагностики приведены в таблице 2.

Таблица 2

Сопоставление результатов исследования уровня развития социальной
активности детей на начальном этапе по всем методикам

№	Имя, фамилия	Самооценка ответственности младшего школьника		Задание с пятницы на понедельник		Коллективное мероприятие		Карта проявлений инициативности		Итоговый уровень
		баллы	уровень	баллы	уровень	баллы	уровень	баллы	уровень	
1.	Галя А.	2	Н	0	Н	4	Н	10	Н	Н*
2.	Лера М.	3	С	0,5	С	6	С	18	С	С
3.	Антон К.	4	ВС	0,5	С	9	ВС	28	В	ВС
4.	Глеб П.	3	С	0,5	С	5	НС	16	С	С

Продолжение таблицы 2

5.	Слава С.	4	ВС	1	В	13	В	36	В	В
6.	Ксения Д.	2	Н	0,5	С	6	С	20	С	С
7.	Женя М.	2	Н	0	Н	6	С	24	В	С
8.	Вика А.	3	С	0,5	С	8	С	12	С	С
9.	Юля Б.	4	ВС	1	В	14	В	18	С	ВС
10.	Алеша Г.	3	С	0,5	С	14	В	22	С	С
11.	Лена Р.	3	С	1	В	13	В	19	С	ВС
12.	Андрей А.	2	Н	0	Н	4	Н	10	Н	Н
13.	Лена К.	4	ВС	0,5	С	10	ВС	16	С	ВС
14.	Таня П.	2	Н	0	Н	2	Н	13	С	Н
15.	Максим А.	2	Н	0	Н	3	Н	9	Н	Н
16.	Олеся К.	3	С	0,5	С	7	С	12	С	С
17.	Олег П.	2	Н	0,5	С	7	С	14	С	С

*Н – низкий, НС – ниже среднего, С - средний, ВС – выше среднего, В – высокий

Таблица 3

Результаты диагностики по методике «Карта проявлений активности»

№	Имя, фамилия	Баллы	Уровень активности
1.	Галя А.	16	низкий
2.	Лера М.	22	средний
3.	Антон К.	30	средний
4.	Глеб П.	18	средний
5.	Слава С.	36	высокий
6.	Ксения Д.	26	средний
7.	Женя М.	28	средний
8.	Вика А.	20	средний
9.	Юля Б.	36	высокий
10.	Алеша Г.	30	средний
11.	Лена Р.	35	высокий
12.	Андрей А.	16	низкий
13.	Лена К.	36	высокий
14.	Таня П.	20	средний
15.	Максим А.	16	низкий
16.	Олеся К.	17	средний
17.	Олег П.	21	средний

Приведенные данные таблиц 2 и 3 говорят о том, что менее развита у обучающихся инициативность и понимание ответственности за порученное дело. Обучающиеся в целом хотели бы участвовать в жизни класса, даже в организации и проведении интересных для них мероприятий, но одним не хватает знаний и умений, другие в силу психологических особенностей

(воспитания дома, отношений с родителями) не проявляют социальной активности.

Сопоставляя полученные результаты, можем выделить пять групп обучающихся и дать им характеристику.

1 группа (13,6% - 2 человека) - с высоким уровнем развития социальной активности и 2 группа (5,88% - 1 человек) – уровень развития выше среднего. Данные обучающиеся проявляют активность. Они в целом готовы брать на себя ответственность в классе, социально активны и на них может положиться классный руководитель при организации мероприятий, в них уверен учитель, что домашнее задание будет выполнено в срок и качественно. Это обучающиеся, которые воспитываются в семьях, где родители уделяют большое внимание воспитанию детей, заинтересованы в успешном обучении детей.

3 группа (47% - 8 человек) - со средним уровнем развития социальной активности - способны в достаточной мере быть ответственными за порученное дело, проявить инициативу и самостоятельность при проведении коллективного мероприятия. Проявили интерес к вопросам коллективной жизни.

4 группа (5,88% - 1 человек.) – уровень развития ниже среднего - чаще безответственны, могут легко отложить «на потом» выполнение домашнего задания и увлечься чем-то другим. В коллективном мероприятии они остаются в роли простого исполнителя.

5 группа (27,64% - 5 человека) – низкий уровень развития - не готовы к проявлению социальной активности в силу своей замкнутости, неуверенности в своих силах. В коллективных мероприятиях – чаще наблюдатели или простые исполнители небольшой роли.

В процессе входной диагностики было установлено, что уровень развития социальной активности обучающихся начальной школы оказался невысокий (Рис. 3).

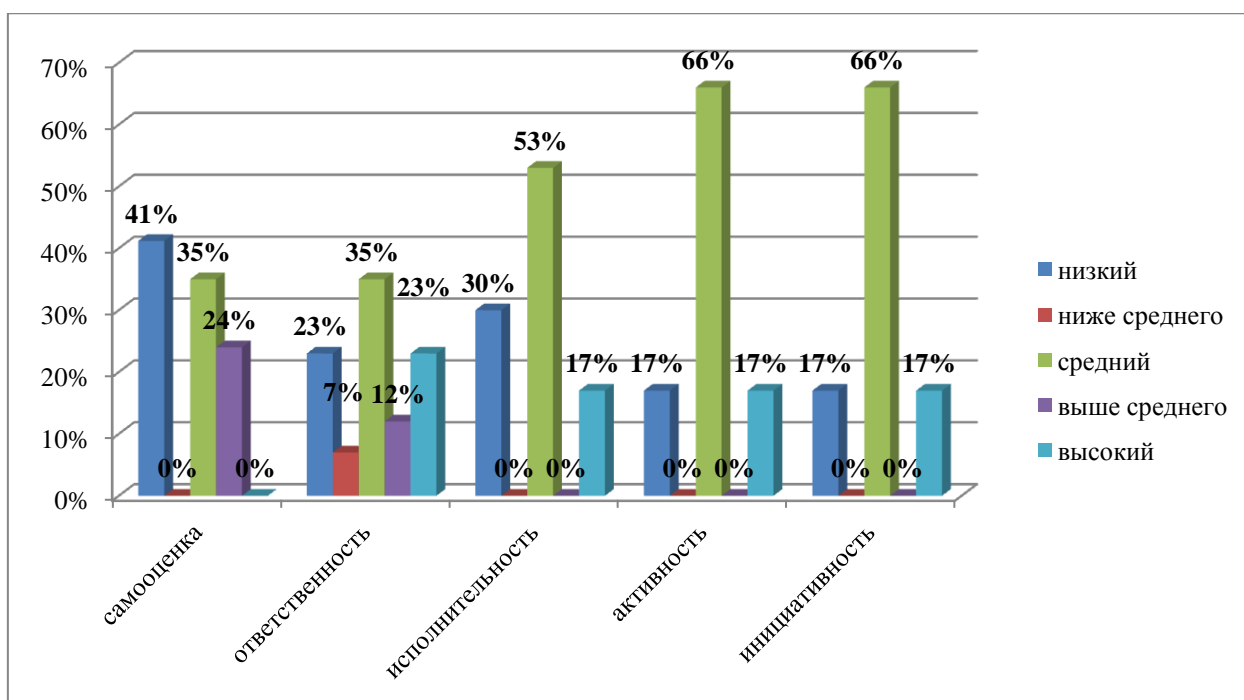


Рис. 3. Результаты диагностики социальной активности

Таким образом, перед учителем стоят следующие задачи:

- строить внеурочную работу таким образом, что бы мотивировать обучающихся ответственно относиться к своему делу и не подводить класс;
- применять индивидуальный подход в процессе вовлечения обучающихся в активную жизнь класса.

Среди детей были такие, которые пасовали перед поручениями, которые требовали ответственного отношения, дисциплинированности, проявления самостоятельности и инициативы. Это подтверждает необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по развитию социальной активности с помощью организации уроков и внеурочных мероприятий на основе игровых технологий и, в частности, технологии сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра как педагогический метод может и должна помочь раскрыться детям, выйти из «кокона», в котором они прячутся, либо, наоборот, дисциплинировать их, научить адекватно вести себя в обществе, найти своё место, стать полноценным членом детского коллектива.

2.3. Описание хода работы по использованию сюжетно-ролевой игры в развитии социальной активности младших школьников

Опытно-поисковая работа проводилась во 2-м классе. В основу работы легли разработанные занятия (сюжетно-ролевые игры), которые имеют свою структуру построения и четко определенные задачи. В основном это внеурочные мероприятия. Первые занятия осуществляются в совместной деятельности с учителем, затем в совместной деятельности со сверстниками и становятся самостоятельными.

Главным условием отбора и проведения сюжетно-ролевых игр является учет интересов детей и интерес это должен расширяться. Необходимо подвести к тому, чтобы дети с удовольствием самостоятельно организовывали разнообразные сюжетно-ролевые игры, придумывали и изменяли сюжет, умели договариваться между собой и соблюдали установленные правила. Тем самым – проявляли инициативность, волю, исполнительность и ответственность за собственное поведение. Обучение и воспитание обучающихся осуществляется не с передачи готовых знаний, а с создания условий, в которых обучающиеся могли бы проявить данные качества. Такими условиями является постановка проблемных задач, в процессе решения которых обучающимися усваиваются знания и умения, способствующие развитию социальной активности. Поэтому для себя выделила важное требование: успешная реализация сюжетно-ролевой игры при формировании социальной активности обучающихся может быть только в условиях поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора обучающимися совместной деятельности;
- создание условий для принятия обучающимися решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку их инициативы и самостоятельности.

На Рис. 4. представлена технологическая карта организации сюжетно-ролевой игры.



Рис. 4. Технологическая карта организации сюжетно-ролевой игры

В ходе опытно-поисковой работе были проведены сюжетно-ролевые игры:

«Воздушное путешествие. Аэропорт» Цель: обобщение и систематизирование представлений детей о работе воздушного транспорта, способах и особенностях передвижения человека на воздушном транспорте через сюжетно - ролевую игру. Задачи: закрепить знания детей об уже известных и развивать представление о новых профессиях; формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью; воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры и уважительное отношение к труду взрослых. (Приложение 1)

«Фитнес-клуб» Цель: Формирование представлений детей о назначении и работе фитнес клуба, как о структуре популярного и эффективного воздействия на тело и организм, укрепления здоровья человека через сюжетно – ролевую игру. Задачи: развитие представлений о здоровом образе жизни; воспитание исполнительности – действовать (исполнять функции) в соответствии с ролью; развивать активность, инициативность, любознательность, формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, умение планировать совместную работу. (Приложение 2)

«Правила дорожного движения». Цель: обобщить и расширить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах перехода улиц и дорог, сигналах светофора. Задачи: воспитание ответственности за жизнь и

здоровье; формирование законопослушного пешехода (водителя), т.е. – потребности исполнять правила дорожного движения. Сценарий сюжетно-ролевой игры по ПДД для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по теме «У светофора нет каникул» на основе стихотворения С. Михалкова «Упрямый лягушонок». (Приложение 3)

«Приглашение к разговору» Замысел: творческое дело рассчитано. Участникам предлагается представить себя взрослыми людьми, выслушать и обсудить проблемы детей. Заранее подготовленные «актеры» (обучающиеся) класса поднимают в своих историях волнующие их проблемы, приглашая к разговору аудиторию. Между «зрителями» и «актерами» завязывается непринужденная беседа, где каждый может задать вопрос, дать совет, высказать свое мнение. Ведущий, завершая обсуждение каждой проблемы, предлагает из списка пословиц, помещенных на доске, выбрать подходящую к данной ситуации. В качестве детских историй использованы сюжеты из произведений П. Чабаевского, В. Осеевой, Ю. Ермолаева, В. Росина. (Приложение 4)

«Мост». Цели и задачи: развитие коммуникативности и навыков конструктивного общения и взаимодействия; тренировка умения брать на себя ответственность за себя и за других. (Приложение 5)

«Строители», «Город мастеров». Задачи: формировать у детей умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров; намечать игровую роль и обозначать её для партнёров в процессе развёртывания игры; самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, развивать сюжет на основе полученных знаний. (Приложения 6, 7)

В рамках развития самостоятельности и инициативности необходимо использовать сюжетно-ролевые игры, в процессе которых дети планируют свои действия, ставят перед собой задачи и последовательно решают их. Планирование дети осуществляют целостно.

Каждая из предложенных сюжетно-ролевых игр направлены на формирование социального опыта учеников, на активную социализацию,

проявление и развитие необходимых личностных качеств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главная цель школьного обучения – формирование личности обучающегося. В ходе исследования по теме «Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности детей младшего школьного возраста» были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать проблему развития социальной активности в современной психолого-педагогической литературе.

2. Определить основные показатели диагностики социальной активности детей младшего школьного возраста и подобрать диагностические методики.

3. Провести диагностику развития социальной активности младших школьников и представить анализ результатов исследования.

4. Разработать комплекс занятий на основе сюжетно-ролевой игры для развития социальной активности детей младшего школьного возраста.

В первой главе рассмотрены теоретические вопросы, связанные с понятием «социальная активность» с точки зрения различных авторов» раскрыты и проанализированы понятия «активность» и «социальная активность» разных авторов (философов, социологов, педагогов, психологов) – М.С Каган, В.С. Тюхина, В.М. Русалова, Г.И. Щукиной, В.А. Сластенина и др. Сделан вывод о том, что социальная активность - это внутренняя установка, ориентация на определенную линию поведения, вытекающую из мировоззренческих, моральных и психологических качеств личности и отражающую ее субъективное отношение к обществу. Социальная активность проявляется, прежде всего, в поведении индивида в обществе, в попытках изменить себя. Ее характеристика может быть выражена тремя словами: мировоззрение, долженствование и воля. А как качества личности: ответственность, исполнительность, инициативность. Развитие социальной активности личности обучающегося как целенаправленный непрерывный процесс его включения в систему общественных связей и как результат

усвоения им опыта социального поведения на основе развития собственной активности для удовлетворения личных и социально значимых потребностей.

Также в первой главе раскрыты особенности развития социальной активности у обучающихся младшего школьного возраста. Отмечено, что все дети разные и требуют в процессе воспитания и обучения индивидуального подхода. Выделены важнейшие особенности формирования социальной активности младших школьников:

- ведущая мотивация - взаимодействие со сверстниками, в которой переплетены отношения возрастной приязни к сверстнику и отношения соперничества;
- потребность в общении является главной составляющей социальной активности и т.д.;
- совместная деятельность коллектива класса, объединенная общей целью;
- притязание на признание со стороны взрослых;
- демократический стиль руководства в коллективе;
- развитие гуманистических коллективистских отношений между обучающимися, обучение их организаторским умениям.

В параграфе «Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности у детей младшего школьного возраста» доказано, что сюжетно-ролевая игра – это один из основных видов игры, который определяет развитие всех существенных сторон личности ребенка, подготавливает переход в новый период развития. Эффективность сюжетно-ролевой игры в том, что каждый обучающийся проявляется в ней наиболее естественным образом. Сюжетно-ролевая игра предполагает создание атмосферы коллективных отношений и сотрудничества, нравственного переживания за товарища. Следовательно, организация сюжетно-ролевой игры предваряется проведением специального обучения игре, направленного на установление взаимопонимания и сотрудничества в коллективе. В процессе сюжетно-ролевых игр возникает новое качественное отношение человека к миру:

обучающийся видит окружающую действительность, её многообразие, стремится овладеть качествами личности, необходимыми в реальной жизни. Обучающийся сравнивает себя с товарищами, видит себя со стороны, что неизбежно требует от его согласовать свои действия с действиями других обучающихся. В итоге его активность, инициатива невольно сталкиваются с организованностью и дисциплиной. Таким образом, сюжетно-ролевая игра является хорошим средством самовоспитания личности ребенка.

Для диагностики уровня развития социальной активности младших школьников нами использовались следующие методики: «Самооценка волевых качеств» и «Задание с пятницы на понедельник» (авторы: М.В. Матюхина и С.Г. Ярикова), «Карта проявлений активности» (авторы: А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова), «Карта проявлений инициативности» (автор – А.М. Щетинина), а также методика из практической работы учителей школы-базы проведения исследования «Коллективное мероприятие». Данные методики позволили объективно оценить динамику развития у младших школьников таких качеств личности как: ответственность, самостоятельность, инициативность, исполнительская дисциплина, умение слушать и слышать друг друга, взаимодействовать на межличностном уровне и на уровне коллектива в целом и другие качества, необходимые для успешной социализации.

Данные диаграмм показывают, что разработанные и проведенные сюжетно-ролевые игры – педагогически и методически оправданы. У детей произошли качественные изменения во взаимоотношениях. Они в целом приняли общепринятые правила поведения в обществе. Научились объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом и переносить их в реальную жизнь.

По полученным результатам можно говорить о том, что сюжетно-ролевая игра обеспечивает относительно высокие и устойчивые результаты в развитии социальной активности младших школьников. Следовательно, цель

и задачи достигнуты.

Итак, в заключении можно сказать, что сюжетно-ролевая игра - это жизненно важный и необходимый элемент в развитии младшего школьника, как личности, так и активного члена общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамин, Л.А. Игра младшего школьника [Текст] / Л.А. Абрамин, Т.В. Антонова. – М.: Просвещение, 1989. – 452 с.
2. Андреев, В.И. Факторы развития творческих способностей студентов в условиях перестройки высшей школы [Текст] / В.И. Андреев, Л.М. Попов, Н.Ю. Посталюк; под ред. В.И. Андреева // Развитие творческой активности студентов в учебной, научно-исследовательской и социально-политической деятельности: сб. науч. трудов / НИИ ВШ. – М.: Просвещение, 2005. – С. 29-39.
3. Анцигина, Л.К. К проблеме социальной активности личности в современных условиях [Текст] / Л.К. Анцигина // Образование и культура в Западно-Сибирском регионе: история, перспективы и проблемы взаимодействия. Тюмень-Тобольск-Тара: Материалы региональной научно-практической конференции // под ред. Н.В. Чекалевой. – Тара, 2006. – Ч. 2. – С. 174-176.
4. Андромонова, И.М. Воспитание социальной активности школьников в теории и практике отечественной педагогики (1960-1985) [Текст] / И.М. Андромонова. – Казань, 2009. – 187 с.
5. Ануфриев, Е.А. Социальная активность личности [Текст] / Е.А. Ануфриев. – М.: Знание, 1969. – 345 с.
6. Арефьева, Г.С. Социальная активность [Текст] / Г.С. Арефьева. – М.: Просвещение, 2004. – 142 с.
7. Авсеенко Н.В. Модель формирования готовности старших дошкольников к обучению в школе [Текст] / Н.В. Авсеенко // Начальная школа плюс до и после. – М., 2001, №8. – С. 91-95
8. Андриевский, В.С. Притязание на признание среди сверстников / В.С. Андриевский // Начальная школа №2. – М., 2010. – С. 26-28.
9. Баранец, Н.А. Формирование ценностных ориентаций школьника в современной информационной среде [Текст] / Н.А. Баранец // Начальная

школа. – М., 2006, №3. – С. 44-45.

10. Бабочкин, П.И. Студент как социальный субъект образовательной деятельности [Текст] / П.И. Бабочкин // Философские науки. – М., 2007. – № 12. – С. 100-113.

11. Бернштейн, Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н.А. Бернштейн. – М.: Медицина, 2006. – 148 с.

12. Божович, Л.И. Материалы конференции. Т.2. [Текст] / Л.И. Божович, Л.С. Славина. – М.: Просвещение, 2008. – 342с.

13. Божович, Л.И. Избранные психологические труды: Психология формирования личности [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Академия, 1995. – 234 с.

14. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды [Текст] / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Воронеж, 1995. – 385 с.

15. Верёвкина, Т.А. Педагогические условия развития межличностных отношений обучающихся [Текст] / Т.А. Верёвкина. – СПб: Феникс, 2007. – 56 с.

16. Воронин, Л.Г., Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / Л.Г. Воронин, С.Л. Рубинштейн. – СПб: Феникс, 1999. – 524 с.

17. Гнездилов, Г.В., Кокорева Е.А., Курдюмов А.В. Возрастная психология и психология развития [Текст] / Г.В. Гнездилов, Е.А. Кокорева, А.В. Курдюмов. – М.: СГА и ИМЦ, 2013. – С.69-92.

18. Глушкова, Н.Г. Активность младшего школьника [Текст] / Н.Г. Глушкова // Материалы педагогической конференции. – Ошкар-Ола, 2009. – С. 33-36.

19. Дамаданова, Х.Д. Социальная активность у младших школьников [Текст] / Х.Д. Дамаданова // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. – Казань. – №3. – 2011.

20. Довгопол, И.И. Современные образовательные и педагогические технологии [Текст] / И.И. Довгопол, Т.А. Ивкова. – Симферополь, 2007. – 334

21. Емельянова, И.Н. Теория и методика воспитания. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 446 с.
22. Жуковская, Р.И. Педагогические условия формирования воспитания интереса к игре [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Дрофа, 2006. – 342 с.
23. Захарова, А.В., Тагиева Г.Б. Самооценка как фактор готовности к школьному обучению [Текст] / А.В. Захарова, Г.Б. Тагиева // Новые исследования в психологии. М.: Педагогика, 1986. – С. 41-43.
24. Иванова, Т.Ф., Изучение и формирование ответственности у младших школьников.: дис. [Текст] / Т.Ф. Иванова – М.: 2006. – 126 с.
25. Исаков, К.В. Как воспитать в ребёнке гражданина? [Текст] / К.В. Исаков // Активность школьников в процессе воспитания и обучении. Сборник статей. – Пермь, 2001.
26. Каган, М.С. Человеческая деятельность (Опыт системного анализа) [Текст] / М.С. Каган. – М.: Академия, 2004. – 328 с.
27. Казанская, В.Г. Трудности взросления [Текст] / В.Г. Казанская – СПб.: Астрель, 2003. – 123 с.
28. Калинина, Л.В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности [Текст] / Л.В. Калинина // Начальная школа №2 . – М., 2012.
29. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: кн. для учителя [Текст] / В.А. Кан-Калик. – М.: Академия, 2007. – 190 с.
30. Коломинский, Я.Л. Психология детского коллектива [Текст] / Я.Л. Коломинский. – Минск: Народная асвета, 1984. – 478 с.
31. Колосовский, А.В. Мотивация учения у детей младшего школьного возраста [Текст] / А.В. Колосовский // Психология.ру №8, 2010.
32. Кочерова, М.В. Развитие социальной активности младшего школьника в игровой деятельности [Текст] / М.В. Кочерова // Педагогический калейдоскоп, Вып.3. – Ханты-Мансийск, 2008.
33. Ларкин, Е.А. Формирование социально-активной позиции школьников в условиях взаимодействия социальных и педагогических

факторов [Текст] / Е.А. Ларкин – М.: Педагогика, 2004. – 542 с.

34. Ларкин, Е.А. Формирование социально-активной позиции школьников в условиях взаимодействия социальных и педагогических факторов [Текст] / Е.А. Ларкин – М.: Просвещение, 2004. – 542 с.

35. Лаптева, М.Д. Воспитание у школьников ответственности и самостоятельности [Текст] / М.Д. Лаптева // Воспитание школьников №4, 2011. – С. 55-57.

36. Леонтьев, Д.А. Ценности общества и ценности личности [Текст] / Д.А. Леонтьев. – М.: Издательство МГУ, 1997. – 87 с.

37. Матюхина, М.В. Изучение и формирование мотивации учения у младших школьников: Учеб. пособие ВГПИ [Текст] / М.В. Матюхина. – Волгоград, 1983. – 276 с.

38. Мудрик, А.В. Социализация и воспитание [Текст] / А.В. Мудрик – М.: Академия, 2007. – 427 с.

39. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] / Мухина В.С. – М.: Академия, 2009. – 313 с.

40. Михайленко, Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 374 с.

41. Михайленко, Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова – М.: Педагогика, 1990. – 322 с.

42. Осипова, Н.В., Головинская И.А., Брюханова С.В. Показатели сформированности универсальных учебных действий обучающихся [Текст] / Н.В. Осипова, И.А. Головинская, С.В. Брюханова // Управление начальной школой. – 2010. – №10. – с.26-33

43. Петровский, А. В. Личность. Деятельность. Коллектив. [Текст] / А.В. Петровский – М.: Просвещение, 1998. – 296 с.

44. Рубинштейн, С.Л. Бытие и сознание [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: Академия, 2008. – 328 с.

45. Сердечный, Л.Я. Активность личности [Текст] / Л.Я. Сердечный //

сб. науч. тр. – Новосибирский гос. пед. ун-т: Изд-во НГПУ. – Новосибирск, 2008. – 146 с.

46. Славина, Л.С. Роль мотива и способов поведения при выполнении школьниками общественных поручений [Текст] / Л.С. Славина // Вопросы психологии личности школьника. – М., 1961.

47. Степанова, О.А. Психолого-педагогический потенциал детской игры: ретроспектива и современные подходы к изучению [Текст] / О.А. Степанова // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – №1. – С. 3 -11.

48. Тюхтин, В.С. Кибернетика и биологические исследования [Текст] / В.С. Тюхтин // Материалистическая диалектика и методы естественных наук. – М., 2008. – С. 69-70.

49. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей: [сб. статей] [Текст] / А.П. Усова / под ред. А. В. Запорожца; [сост. Н. Я. Михайленко]. – М.: Просвещение, 1976. – С. 94

50. Франкл, В.А. Гуманистическая психология [Текст] / В.А. Франкл – М.: Просвещение, 2004. – 248 с.

51. Формирование социальной активности школьников в условиях взаимодействия семьи и школы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-sotsialnoi-aktivnosti-shkolnikov-v-usloviyakh-vzaimodeistviya-semi-i-shkoly#ixzz5GmQfxVmZ> (Дата обращения: 25.01.2018 г.)

52. Щетина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. [Текст] / А.М.Щетина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

53. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе: учебное пособие для студентов пед. институтов [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Юрайт, 2009. – 160 с.

54. Шпак, Г.М. Мотивация признания среди сверстников [Текст] / Г.М. Шпак // Ваш психолог №5. - СПб., 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект сюжетно-ролевой игры «Воздушное путешествие. Аэропорт»

Цель: Обобщение и систематизирование представлений детей о работе воздушного транспорта, способах и особенностях передвижения человека на воздушном транспорте.

Оборудование: игровые модули для постройки самолета, фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, контролера, механика, бензозаправщика, кассира, штурвал, рации, наушники, резиновые трубки-шланги для заправки, канистры с «бензином», атрибуты для «буфета», «газетного киоска», «деньги», «билеты», «касса», «бэйджики», атрибуты для «пассажиров», атрибуты для «терминала».

Предварительная работа: просмотр видеосюжета об аэропорте; беседа «Когда я был в аэропорту», «Мы летали отдыхать», «Транспорт для путешествий».

Роли: первый и второй пилоты (летчики), стюардесса, механики, кассир, контролеры, буфетчица, продавец газетного киоска, пассажиры - мама, папа, дети.

Игровые действия:

Семья: мама, папа и дети, собираются в путешествие, прибыли в аэропорт, хотят отправиться в путешествие. Они проходят в кассу.

Кассир выслушивает пассажиров, проверяет документы, багаж, говорит о стоимости поездки, берет деньги, выдает билеты, отправляет багаж в самолет.

Пассажиры проходят в зал ожидания, располагаются на стульях. В зале ожидания покупают еду в буфете.

Буфетчица рассчитывает стоимость покупки, берет деньги и выдает продукты, благодарит за покупку.

Пассажиры обращаются в газетный киоск, покупают газеты и журналы в самолет.

Продавец газетного киоска советует, какую лучше газету или журнал приобрести, отдает товар, берет деньги. Благодарит за покупку. Кассир объявляет посадку на рейс, проверяет билеты у пассажиров, предлагает им пройти на контроль.

Контролеры проверяют багаж, отвозят его в самолет.

Техники проверяют самолет на исправность, выполняют мелкий ремонт в случае необходимости.

Бензозаправщики при помощи трубки-шланга заправляют самолет топливом.

Пассажиры и экипаж занимают свои места в самолете.

Стюардесса приветствуют пассажиров на борту самолета и желают приятного полета, общаются по поводу бортовых показаний.

Пассажиры пристегиваются, самолет взлетает. Стюардесса предлагает пассажирам еду и напитки.

По окончании полета пилоты и стюардесса прощаются с пассажирами.

Пассажиры покидают самолет и получают багаж в здании аэропорта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект сюжетно-ролевой игры «Фитнес - клуб»

Цель: Формирование представлений детей о назначении и работе фитнес клуба, как о структуре популярного и эффективного воздействия на тело и организм, укрепления здоровья человека через сюжетно-ролевую игру. Развитие активности, инициативности. Формирование умения применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, умения планировать совместную работу. Воспитание эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу; готовности считаться с интересами товарищей.

Оборудование: гантели, гимнастические палки, скамейки (лежачий тренажер), стулья, скакалки, обручи, спортивные маты, халат медицинский, халат для спа-процедур, фонендоскоп, массажные коврики, бланки, ручки, спортивные сумки, спортивная форма, бейджи, вывеска «Фитнес-клуб «Крепыши», таблички с названиями «Секция аэробики», «Тренажерный зал», «Массажный кабинет», «Медицинский кабинет», «Кабинет спа-процедур», магнитофон, аудиозаписи.

Предварительная работа: беседы о здоровье, здоровом образе жизни: «Что такое здоровье», «Как сохранить и укрепить здоровье», «Спорт – это здоровье. Кто такие спортсмены», «Виды спорта».

Игровые роли: администратор фитнес клуба, тренеры, массажист, специалист спа-процедур, медработник, клиенты клуба.

Для определения плана-сюжета учитель задает вопросы: «Для того, чтобы открыть фитнес-клуб подумайте и ответьте: Какие сотрудники нужны для работы в клубе? Чем они занимаются? Какие помещения есть в фитнес-клубе?» Совместно выстраивают план действий: распределить роли, внести атрибуты для игры: оборудовать тренажерный зал, место администратора, кабинеты массажа и спа-процедур.

Краткая беседа-совет учителя с обучающимися: «Как вы думаете, ребята, кто больше всего подходит на роль тренера в тренажерном зале? А на роль тренера по аэробике? (выбираются дети, посещающие спортивные секции и кружки). Для распределения остальных ролей учитель предлагает: «Вы можете самостоятельно распределить роли между собой или с помощью считалки». Совместно изготавливают атрибуты: бейджи, вывеска «Фитнес-клуб, таблички с названиями «Секция аэробики», «Тренажерный зал», «Массажный кабинет», «Медицинский кабинет», «Кабинет спа-процедур», а так же другие необходимые атрибуты: гантели, гимнастические палки, скакалки, обручи, халат медицинский, халат для процедур, фонендоскоп, бланки, ручки, спортивные сумки, спортивную форму.

Игровые действия:

Администратор фитнес клуба: встречает клиентов, оформляет карты членов клуба, направляет в секцию или массаж по желанию клиента, направляет на медосмотр перед тренировкой.

Медработник: осматривает клиента, дает заключение – разрешение.

Тренер: встречает клиентов в тренажерном зале, беседует, советует и проводит к тренажеру, показывает, как правильно на нем заниматься, следит за правильным выполнением упражнений.

Массажист: встречает клиентов, рекомендует массаж (на руках, ногах, спине), делает массаж.

Специалист спа-процедур: встречает клиентов, делает спа-процедуры для лица: «накладывает маску», «делает примочки» салфеткой, легкий массаж лица, ушей.

Клиенты (посетители): приходят в фитнес-клуб, оформляются у администратора, проходят медосмотр перед тренировкой, приходят в тренажерные залы, тренируются, приходят на массаж и на спа-процедуры.

В заключение занятия беседа: Как вы считаете, как вы и ваши друзья справились со своими ролями? Вам понравилась эта игра? А в роли кого вы бы хотели быть в следующий раз? Как вы думаете, что можно сделать, чтобы наша игра была еще интереснее? Как вы думаете, что будет, если постоянно посещать фитнес - клуб, спортивный клуб или любую спортивную секцию? Вы придете еще в наш клуб?»

Оценка игры. Учитель обращает внимание на взаимоотношения обучающихся во время проведения игры, насколько ответственно подошли к исполнению своей роли, на степень самостоятельности при решении непредвиденных ситуаций.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект сюжетно-ролевой игры «Правила дорожного движения»

Цели: обобщить и расширить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах перехода улиц и дорог, сигналах светофора.

Оборудование: макет светофора, плакаты по ПДД.

Роли: ведущий, чтецы, лягушонок, водители, пассажиры, пешеходы.

Ход игры:

Дорога, машины, звучит музыка «Звуки города». У обочины ученик в костюме лягушонка. Он напуган, оглаживается по сторонам.

Чтец 1:

По гладкому асфальту
Неслись машины в ряд,
Они жучков и мошек
Давили всех подряд.

Чтец 2:

На это Лягушонок
Не в силах был смотреть,
Ведь мог он точно так же
Бесславно умереть!

Ведущий: Давайте изобразим оживленное движение на шоссе и поиграем в игру «Водители и пассажиры». Дети разбиваются на 3 команды. В команде дети строятся друг за другом, кладут руки на пояс впереди стоящему. Первый - водитель. Команды движутся по разным траекториям так, чтобы не задеть друг друга, не сбить лягушонка.

Ведущий: Расскажите, что чувствовали водители, пассажиры? Улица очень опасна для того, кто не умеет правильно ходить по ней. Но тот, кто твёрдо знает и точно выполняет строгие правила дорожного движения, может не опасаться машин. Давайте повторим эти правила.

Выходят по одному, в руках у каждого плакат с правилом.

Правило 1: пешеходы должны ходить только по ...тротуару. И идти по нему нужно, придерживаясь правой стороны, чтобы не сталкиваться со встречными людьми.

Правило 2: если дорога небольшая, пешеходы по обочинам идут ...навстречу транспорту.

Правило 3: при переходе улицы обязательно надо посмотреть сначала ...налево, а потом направо.

Правило 4: где попало и как попало дорогу переходить нельзя! А где можно переходить улицу?... по пешеходным переходам.

Правило 5: правильно переходить дорогу на перекрёстке помогает «трёхглазый командир улицы» ...светофор.

Ведущий: В сельской местности нет светофоров. Но в городе без него не обойтись. Давайте научим лягушонка сигналам светофора и поиграем в игру: «Красный, желтый, зеленый».

Выходят три ученика, в руках которых по шарiku. Поднимается вверх красный шар – дети стоят на месте; желтый шар - маршируют на месте; зеленый шар - идут прямо.

Ведущий: расскажите, как вы идёте из школы домой, как переходите дорогу?

Не забывайте об этом и напоминайте своим друзьям.

Давайте потренируемся переходить дорогу по пешеходному переходу.

Один из детей бежит через дорогу, другой его останавливает и объясняет: «Мы можем идти, если на дороге безопасно, через дорогу бежать нельзя, а то вы можете споткнуться и упасть, а водитель не сможет затормозить и случится беда».

Третий: «Сначала нужно посмотреть налево, машины далеко и мы можем идти, мы доходим до разделительной линии или до островка безопасности и смотрим направо. Убедившись, что дальнейший путь безопасный, можно продолжать движение».

Четвертый: «При переходе дороги надо быть предельно внимательным и быстро реагировать»

Игра «Стоп» на внимание и реакцию на дороге. Дети идут под музыку. Внезапно

музыка обрывается, но дети должны продолжать движение в прежнем темпе до тех пор, пока ведущий не скажет «Стоп!».

Лягушонок: Спасибо, ребята! Теперь я знаю как нужно вести себя на дороге. Я буду внимателен и больше не буду пугаться машин.

Чтец 1:

И он назад запрыгал -
Всё дальше - скок да скок!
И как же показался
Обратный путь далёк.

Чтец 2:

Устали прыгать лапки,
Он выбился из сил,
Он мысленно у мамы
Прощения просил

Чтец 1:

И только на рассвете
Вернулся он домой —
Озябший, похудавший,
Уставший и хромой.

Чтец 2:

Его спросили сухо:
- Ты где-то пропадал? -
Такой спокойной встречи
Малыш не ожидал.

Чтец 1:

Он думал, папа с мамой
Начнут его ласкать,
Не будут без присмотра
Из дома выпускать.

Чтец 2:

Они же равнодушно
Смотрели на него,
Как будто и не ждали
Ребёнка своего.

Чтец 1:

Но это был наглядный
Родительский урок.
Опасная прогулка
Пошла упряму впрок.

Ведущий: Ребята, какие правила дорожного движения мы сегодня повторили? Что бы вы посоветовали Лягушонку?

Конспект сюжетно-ролевой игры «Приглашение к разговору»

Цели и задачи:

- формирование у обучающихся способности определенным образом ориентироваться в человеческих взаимоотношениях и содействие построению реальных социально-значимых взаимоотношений между играющими;
- формирование принятой модели поведения в новых социальных условиях;
- формирование социальной адаптивности детей: принятие через игру норм социального поведения;
- совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;
- способствовать эмоциональному вливанию в незнакомый социальный мир.

Замысел игры. Участникам предлагается представить себя взрослыми людьми, выслушать и обсудить проблемы детей. Заранее подготовленные обучающиеся - «актеры» поднимают в своих историях волнующие их проблемы, приглашая к разговору аудиторию. Между «зрителями» и «актерами» завязывается непринужденная беседа, где каждый может задать вопрос, дать совет, высказать свое мнение. Ведущий, завершая обсуждение каждой проблемы, предлагает из списка пословиц, помещенных на доске, выбрать подходящую к данной ситуации.

В качестве детских историй использованы сюжеты из произведений Н. Чабаевского, В. Осеевой, Ю. Ермолаева, В. Росина.

Ведущий. Представьте, что все вы не дети, а взрослые, серьезные люди, которые имеют большой жизненный опыт, владеют правилами этикета, умеют слушать, задавать вопросы, высказывать свое мнение, давать советы. Перед вами будут выступать дети, они расскажут о своих проблемах. Ваша задача: высказать свою точку зрения по данному поводу, при этом сделать это деликатно, осторожно, не навязывая никому своего мнения. От вашей активности будет зависеть успех игры.

Итак, встречаем первую гостью. Знакомьтесь: Софья.

Соня. Здравствуйте. Я хочу рассказать свою историю. У меня есть подружка Вера. Мы с ней очень похожи: обе маленького роста, со светлыми волосами. Наши мамы даже одевают нас в одинаковые платья. Учимся мы хорошо, получаем почти одни пятерки. В общем, во всем одинаковые. Но однажды я пришла домой и похвасталась маме, что мы с Верой уже не одинаковые: Вера получила тройку! Я думала, что мама обрадуется, но она грустно сказала: «Ты стала хуже!» Я очень удивилась. Почему? Ведь тройку получила Вера, а не я! Мама сказала: «Вера получила тройку, а ты обрадовалась, это значительно хуже». Я хочу понять, почему мама так сказала?

Ведущий. Проблема ясна. Переходим к обсуждению.

Реплики зрителей: «По-моему, мама совершенно права». «Вы действительно с Верой подруги? Давно вы дружите?» «Соня, а ты слышала когда-нибудь, чтобы Вера над тобой смеялась?» «Я думаю, Соне нужно извиниться перед Верой за то, что она посмеялась над подругой». «Если ты настоящая подруга, то должна позаниматься с Верой и помочь ей исправить тройку». «Если так относиться к друзьям, можно их потерять».

Соня. Спасибо. Теперь я вижу, что была не права. Я обязательно извинюсь перед Верой и предложу ей позаниматься с ней, чтобы исправить тройку.

Ведущий. Поблагодарим Соню за рассказанную историю. (Аплодисменты. Ведущий обращает внимание присутствующих на перечень пословиц, помещенный на доске.) Подумайте, какая из перечисленных пословиц подходит к данному сюжету. (Друг познается в беде.)

К нам присоединяется следующий собеседник - Анатолий. Встречаем!

Толя. Добрый день. Я решил принять участие в ток-шоу, потому что мне

необходимо с кем-то поделиться тем, что со мной случилось. Мы с моим другом Витей возвращались после прогулки в лагерь и встретили старушку с ведром. Было видно, что она устала: пройдет пару шагов - стоит, отдыхает. Витя побежал помочь старушке. Я пытался остановить его: всем на свете не поможешь. Но Витя не стал меня слушать и помог бабушке отнести ведро. А недавно я один шел по лесу и мне захотелось пить. Я решил зайти в первую попавшуюся избу и попросить воды. Только открыл дверь - увидел ту самую старушку. Хотя мне было неловко, я все же с трудом попросил попить. «Пей, сыночек, пей!» - ласково сказала старушка и дала мне воды. Мне было ужасно стыдно, я скорее попил, сказал «спасибо» и выскочил на улицу. Вода показалась мне горькой.

Ведущий. Итак, слово зрителям.

Реплики зрителей. «Почему вода показалась тебе горькой?» «Это хороший урок на всю жизнь». «Я восхищаюсь Витей, он молодец. Конечно, всем не поможешь, но нельзя проходить мимо тех, кому ты можешь помочь». «Толя, тебе нужно поучиться у Вити, он настоящий благородный человек». «Замечательно, что у тебя такой друг». «Если Толя так переживает, то я уверена, что в следующий раз он поступит правильно». «Это очень хорошо, что Толя поделился с нами своими переживаниями. Он совершил ошибку и мучается от этого, значит, у него есть совесть».

Толя. Спасибо вам за то, что выслушали меня. Мне сразу стало легче на душе.

Ведущий. Мы тоже благодарны тебе, Толя, за искренность. Спасибо. Какая поговорка подойдет к Толиной истории? (Худо тому, кто добра не делает никому.)

Послушайте замечательное стихотворение С. Погореловского о том, что каждый из нас может стать добрым волшебником, если захочет, потому что это совсем несложно. Выходит ученик (из зрителей), заранее выучивший стихотворение.

Стать добрым волшебником
Ну-ка попробуй!
Тут хитрости вовсе не нужно особой:
Понять и исполнить желанье другого -
Одно удовольствие, честное слово!
На клумбе - цветок,
Его листья повисли.
Грустит он... О чем?
Угадай его мысли.
Он хочет напиться...
Эй, дождик, полей!
И дождик струится из лейки твоей.
Хоть мама еще не вернулась с работы,
Нетрудно узнать ее думы, заботы.
«Вернусь, хорошо бы пошить, почитать,
А надо с уборкой возиться опять».
Тут ты совершаешь веселое чудо:
Ковер засверкал, просияла посуда!
И ахнула мама, вернувшись домой:
«Да это как в сказке,
Волшебник ты мой!»

Ведущий. Встречаем следующую гостью - Татьяну.

Таня. Здравствуйте. Недавно в наш класс пришел новый ученик. Его посадили со мной за одну парту. Чтобы помочь ему освоиться, я на уроке стала ему тихонечко рассказывать о себе: «Я хорошо пою, занимаюсь в музыкальной школе. А через веревочку я лучше всех девочек нашего класса прыгаю! Еще я умею быстро бегать, собираю наклейки и календарики».

Я рассказывала, рассказывала, а Юра все молчал. Тогда я спросила: «А что ты умеешь делать?» Юра сказал: «Молчать и слушать учительницу!»

Я обиделась. Неужели он подумал, что я не умею учительницу слушать? Конечно, умею! Просто я хотела сделать как лучше, а он меня не понял. Теперь я с ним вообще не разговариваю. Я права?

Ведущий. Сложная ситуация! Приступаем к обсуждению.

Реплики зрителей. «Всем известно, что на уроке разговаривать нельзя». «Это хорошо, что Таня решила помочь новичку освоиться, но надо было это делать на перемене, а не во время урока». «Мальчик тоже поступил плохо, не по-рыцарски: ответил Тане грубо, хотя она для него старалась». «По-моему, Таня не права, потому что она мешала Юре слушать учительницу». «Я хочу посоветовать Юре, чтобы он извинился перед Таней, и тогда они снова станут разговаривать». «Таня уже давно учится в этом классе, и если она действительно хочет помочь Юре освоиться, то должна его простить и начать с ним разговаривать. Может, он не такой уж грубый, как показалось в первый раз...»

Таня. Спасибо. Я думаю, что мне стоит помириться с Юрой. Пусть мы оба были не правы, но я всё же сделаю первый шаг к примирению.

Ведущий. Мы благодарим Таню за участие в разговоре. (Аплодисменты.) Какая пословица подходит к данному сюжету? (Делу - время, потехе - час.)

Встречаем последнего гостя - Сергея.

Сергей. Здравствуйте. У меня такая история... На днях я получил пятерку по диктанту и, сгорая от нетерпения, бежал домой, чтобы поделиться радостной новостью с родителями. Надо сказать, что учусь я не очень, поэтому надеялся всех обрадовать отличной оценкой. Когда я сообщил папе о пятерке, он удивился и спросил: «Как же ты смог написать без ошибок?» «Я теперь сижу с Ниной, она круглая отличница!» - ответил я. Папа как-то грустно посмотрел на меня и сказал: «Ты принес домой чужую пятерку...» Мама тоже не обрадовалась моей пятерке, она сказала, что я ее не заработал. Не знаю, как мне теперь быть...

Ведущий. Попробуем разобраться и дать Сереже дельный совет.

«Конечно, Сережа, ты поступил нечестно. Это то же самое, что украсть». «Думаю, что Сережа должен все рассказать учительнице. Она придумает, как исправить положение, чтобы все могли его снова уважать». «Сергей, что ты чувствуешь после такого поступка?» «Ты бы согласился, если бы тебе учительница предложила вместо нечестной пятерки поставить честную двойку?» «Сережа, мой тебе совет: расскажи обо всем учительнице и попроси, чтобы она продиктовала тебе другой диктант. Тогда ты получишь заслуженную оценку». «Может, Сереже лучше сидеть за партой одному?»

Ведущий. Надеюсь, Сережа благодаря вам примет правильное решение.

Сергей. Спасибо всем. Я уже решил, как поступить.

Ведущий. Какая пословица подходит к Сережиной истории? (Легко чужими руками жар загребать.) Всем спасибо за активность. А теперь подумайте и продолжите, пожалуйста, фразу, написанную на листочках, выданных вам: «Сегодня я понял...»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект сюжетно-ролевой игры «Мост»

Цели и задачи:

- развитие коммуникативности и навыков конструктивного общения и взаимодействия;
- тренировка умения брать на себя ответственность за себя и за других.

Материалы и реквизит: ватман – 2шт., ножницы – 2, линейка – 1, скотч – 1, клей – 1, любой подручный материал – пустые коробки, стиплеры, цветная бумага, скрепки, самоклеющаяся бумага.

Ход урока

Ведущий объясняет значение команды в человеческой жизни и цели урока.

Все участники игры делятся на 2 группы (команды), каждая из которых строит свою половину единого моста. В каждой группе выбирается наблюдатель.

Вводная часть игры (5–7 минут): ведущий объявляет начало и знакомит с основными правилами игры.

Инструкция для команд:

- вы должны строить обе части моста одновременно;
- каждая команда строит только $\frac{1}{2}$ часть моста;
- вы используете только выданные материалы;
- в итоге должен получиться мост шириной не менее 15 см, расстояние над которым будет стоять мост 15 см;
- после постройки, половины моста должны сойтись ровно посередине;
- мост оценивается по критериям: устойчивость и красота. Так, например, мост должен выдержать $\frac{1}{2}$ стакана воды;
- команды не должны видеть работу друг друга;
- за время работы должно быть максимум 4 встречи;
- встреча длится 1 минуту;
- делегаты встречаются на нейтральной территории так, что бы они не могли видеть работу другой команды;
- каждая команда будет иметь наблюдателя, который наблюдает действия команды и слушает, как разворачиваются события;
- наблюдатель не может вмешиваться в обсуждение и отвечать на вопросы команды;
- у вас есть только 50 минут, чтобы построить мост;
- вы можете начинать;

Памятка для наблюдателей:

- задача наблюдателей: проанализировать аспекты партнерства.
- пожалуйста, наблюдайте и слушайте то, что происходит в вашей группе. Вы можете так же сопровождать делегатов в их встрече.
- базируясь на вашем наблюдении, пожалуйста сделайте короткое сообщение (2-3 минуты) о том, что вы видели и наблюдали.
- предлагаем вам использовать следующие вопросы, что бы структурировать ваше сообщение:
 - как группа начинала работу;
 - каждый ли человек участвовал (выполнял определенную роль) в строительстве моста;
 - если группа выбрала лидера, то, как это происходило;
 - как строились взаимоотношения делегата и группы;
 - какая атмосфера была в группе?
 - ваше сообщение должно быть насколько можно полным. При этом, пожалуйста,

не упоминайте никаких конкретных имен (только в общем)!

- удачи вам и спасибо!

Для успешной реализации игры организуются 6 отдельных рабочих мест для команд, а также еще одно место, где могли бы встречаться делегаты. Наблюдатели могут присутствовать на встречах делегатов. Ведущий должен строго отслеживать время встреч делегатов.

По истечении 40 минут команды встречаются и соединяют свои половины моста.

Затем происходит обсуждение.

Во время выступлений важно обращаться сначала к участникам, потом к наблюдателям.

Советы ведущему:

1. Успешная реализация совместной деятельности требует немного чувств и множество практических навыков:

- работа вместе для достижения цели;
- представление реального плана;
- координация в команде;
- управление человеческими ресурсами в команде;
- оптимизация использования имеющихся в распоряжении средств;
- управление временем;
- поддержка контактов с партнерами вне команды;
- способность учитывать новые обстоятельства при реализации (умение реагировать на неожиданные изменения);

Есть, однако, некоторые принципы, которые лидер должен знать:

- различные люди имеют различные способности и навыки; удостоверьтесь, что каждый выполняет ту роль, которая для него наиболее успешна;
- лидерство может быть осуществлено в различных стилях. Каждый имеет преимущества и недостатки. Важно знать об этих отличиях, что бы избрать тот, который наиболее приемлем в этой группе.

Рефлексия. Возможные вопросы для обсуждения:

- действительно ли работа была успешной;
- как группа работала вместе;
- как начинался процесс; был ли лидер, менялся ли он по ходу игры;
- как распределялись обязанности в команде;
- как принимались решения? был ли компромисс;
- действительно ли это было демократично;
- как выбирались делегаты;
- у каждого ли была роль (задача) в команде;
- как строились взаимоотношения с другой командой;
- была ли налажена хорошая связь;
- как команда реагировала на сообщения, которые приносили делегаты после встречи;
- как шел процесс управления временем;
- как вы выполняли задание;
- как бы вы связали то, что происходило во время игры с реальной жизнью;
- какие выводы для себя вы сделали после выполнения упражнения;
- что вы должны учитывать строя партнерские отношения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект сюжетно-ролевой игры «Строители»

Программные задачи:

1. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, поощрять творческую активность детей в игре.
2. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманности, ответственности, дружелюбия.
3. Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы.
4. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игры. Справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры.
5. Развивать пространственное мышление, умение ориентироваться в пространстве, творческие способности и умения.
6. Воспитывать интерес к строительным профессиям, уважение к общественно-полезному труду; понимание важности и почёта любой профессии. Закреплять представление об их значении для жизни города. Расширять представления детей о гуманности работы озеленителей, её необходимости для сохранения природы.

Ход игры:

Учитель: Ребята, какие профессии вы знаете? (Дети называют). А кем бы вы хотели стать, когда вы станете взрослыми? (Дети называют). Но, чтобы стать врачом, парикмахером, продавцом, нужно сначала вырасти, закончить школу, получить специальность. Ах, как долго ждать. А так хочется прямо сейчас стать взрослым и поработать. Правда? Предлагаю вам сегодня стать строителями и построить детский сад. Люди, каких профессий нам нужны?

Ученики: строители, архитекторы (архитекторам предлагается пройти в свой офис), водители, озеленители.

Учитель: Как вы думаете, с чего мы начнём строительство?

Ученики: Нужно вызвать архитекторов, они предложат нам проект детского сада.

Ученик 1: Давайте вызовем по телефону.

Здравствуй, это строительная компания.

Секретарь строительной компании: Здравствуйте, да это строительная компания.

Ученик 1: Просим приехать архитекторов с проектом детского сада.

Секретарь: Хорошо. Называйте адрес.

Ученик 1: Улица Ромашковая.

Секретарь: Ждите, выезжаем. (архитекторы берут руль и едут на машине)

1 архитектор: (на мольберте выставляется чертеж проекта).

Я бы строить дом пошёл, пусть меня научат.

Я сначала начерчу дом такой, какой хочу.

Самое главное, чтобы было нарисовано

Здание славное, словно живое.

План готов, и вокруг -

Сто работ на сотни рук.

Это будет перёд, называется фасад.

На крыше выложили жёсть.

И дом готов.

Хороший дом, большущий дом.

На все четыре стороны,

И заживут ребята в нём

Удобно и просторно.

2 архитектор: (на мольберте выставляется эскиз проекта). Предлагаю вашему вниманию проект детского сада. Детский сад будет находится среди природы. Для постройки здания нам понадобится прочный камень (кирпич). Окна будут ажурные со ставнями. На главном входе будут четыре колонны, широкая дверь. С боку предлагаю построить балкон. После строительства здания разбить цветочные клумбы. Спасибо за внимание!

3 архитектор: Детский сад будет находится в экологической зоне. В ходе строительства мы не нанесем вред природе. Для строительства нам понадобится древесина. Здание будет иметь три уровня. На первом уровне будут жить малыши, поднявшись по лестнице, мы попадем к старшим детям. А если мы пройдем по навесному мостику, то попадаем в домик, в котором будут жить воспитанники подготовительной группы. Спасибо за внимание!

Ученик 2: Спасибо, архитекторы. Теперь нам надо получить разрешение на строительство детского сада по этому проекту. (телефонный звонок в пожарную дружину)

Пожарные:

Раз, два, три, четыре!

Эй, команда, стройся в ряд.

Мы всегда спешим на помощь

Потому что мы - отряд.

(садятся по машинам.)

(Пожарные разрешают строительство)

Мы спасателей - отряд!

Юные друзья пожарных

И про нас все говорят

Замечательные парни!

Учитель: Хорошо! Детский сад мы построим, но нужно благоустроить территорию вокруг детского сада. Кто нам поможет?

Озеленители: Мы – озеленители! (девочки выходят вперед и предлагают, какие деревья нужно посадить, как оформить клумбы)

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Мы ямку раскопаем (Имитируют движения по тексту)

Семечко посадим

Дождичек польет,

Семечко подрастет

Сначала стебелек,

А затем цветок.

Ученик 1: Спасибо, озеленители.

Физминутка на тему «Строители» (выполняются движения по тексту).

На стройке жаркая пора, сигнал уже пробил.

Сегодня каменщик с утра к работе приступил.

Кладёт кирпич за кирпичом – растёт этаж за этажом,

И с каждым часом, скаждым днём

Всё выше, выше новый дом!

(Дети выполняют постройку по чертежу. Работа с плоскостными геометрическими фигурами).

Ученик 2: Посмотрите, как у нас получилось. Строительство окончено. Давайте устроим праздник «Открытие нового детского сада». При открытии нового детского сада протягивают красную ленточку и разрезают её. Хлопки в ладоши!

Приглашаем всех ребят,

В наш весёлый детский сад.

В нём играют и поют,

Очень дружно все живут. Ура!

Ученик 1: Мы с вами внесли свой вклад по благоустройству города, построили новый детский сад. Спасибо вам! В нашем городке наступил вечер, рабочий день

закончился.

Заключительная часть (подведение итогов).

Учитель: Вот и наш детский сад. Что вам больше всего понравилось и запомнилось в игре?

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Конспект сюжетно-ролевой игры «Город мастеров»

Программное содержание:

- формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров;
- намечать игровую роль и обозначать её для партнёров в процессе развёртывания игры; самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, умение подбирать место, подбирать игрушки, атрибуты, объединять несколько игровых действий в один сюжет;
- развивать сюжет на основе полученных знаний;
- развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать посильную помощь;
- развивать умение объективно оценивать действия партнёров, подчинять своё поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружелюбные взаимоотношения.

Предварительная работа:

1. Беседы о профессиях с использованием иллюстраций, рассматриванием картин.
2. Чтение художественной литературы: Маяковский «Кем быть?», Михалков «А что у вас?», Д.Родари «Чем пахнут ремёсла»

Примерный ход игры:

Учитель: А давайте мы с вами отправимся в путешествие в волшебный городок. Он называется «Город Мастеров». Все дети, попадая туда, сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда поехать? А поедем мы туда вот на этом автобусе. Вы будете пассажирами, а я шофёром. Поехали! Первая остановка «Парикмахерская»

Ученик 1: (в роли парикмахера)

Здесь светло и интересно:

Зеркала, духи и кресла,

Зал большой, но видно даже

Лучше, чем у нас в трельяже.

Парикмахер подстрижёт,

Волосы на бигуди навьёт,

Феном волосы подсушит,

Если надо, вас надушит.

Учитель: А вот здесь у нас Магазин. В магазине работает продавец. Что делает продавец?

Ученик 2: (в роли продавца)

А сейчас мы в магазине –

Все продукты на витрине:

Чай, конфеты, колбаса –

Разбегаются глаза.

Подходите, покупайте,

Деньги в кассу отдавайте.

Учитель: Посмотрите, а вот здесь у нас Больница.

Ученик 3: (в роли врача)

Всегда внимательно, с любовью

Наш доктор лечит вас, ребята.

Когда поправит вам здоровье –

Он больше всех бывает рад!

Учитель: А вот здесь у нас строительная площадка.

Ученик 3: (в роли строителя)

Строителя знает весь район,

Мастер он отличный

Со своей бригадой он

Строит дом кирпичный.

Дом среди других домов

И стройней и выше.

Говорят до облаков

Дом достанет крышей.

Учитель: Теперь вы видите, как много интересного в нашем городке. Вы можете потрудиться там, где вам понравится. В нашем городке наступил вечер, рабочий день закончился, закрывается больница, магазин, заканчивают работу на стройке. Возвращаемся домой.

Вам понравилось в волшебном городе мастеров? Вы можете ездить туда каждый день. Там вы познакомитесь с другими профессиями и сможете поработать. Благодарю за совместную работу.

**Отзыв научного руководителя о выпускной квалификационной работе
студента Института педагогики и психологии детства
очной формы обучения
Волошиной Татьяны Витальевны
«Сюжетно-ролевая игра как средство социальной активности
детей младшего школьного возраста»**

Волошина Т.В. в процессе работы над выбранной темой исследования проявила такие личностные качества как самостоятельность. Также стоит отметить ее умение прислушаться к замечаниям и пожеланиям руководителя.

При написании ВКР студентка не всегда соблюдала график написания ВКР.

Тема ВКР является актуальной. Актуальность определяется необходимостью развития социальной активности у детей младшего школьного возраста.

При написании ВКР студентка проанализировала 54 литературных источника. Отрастила полученную информацию в тексте работы и продемонстрировала умение анализировать научную литературу и обобщать результаты научных исследований.

Теоретическая база исследования определялась студентом с помощью научного руководителя.

Волошина Т.В. проанализировала достаточный объем литературы, и с помощью научного руководителя подобрала диагностические методики изучения социальной активности.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы определено самостоятельно и опирается на теоретические положения, сформулированные в процессе анализа литературы, и разработано с учетом результатов констатирующей диагностики. Количественный анализ результатов диагностики осуществлен в полном объеме.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения каждого параграфа.

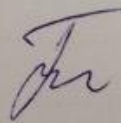
Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы по результатам работы.

Содержание в целом соответствует теме и целевой установке.

Практическая значимость данного исследования определяется тем, что в работе студентка подобрала игры и задания на развитие социальной активности.

Оформление списка литературы в целом соответствует требованиям.

Научный руководитель –
к. п. н.,
доцент кафедры ПиПД



Бухарова И.С.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Факультет, кафедра, номер группы

Волошина Татьяна Витальевна
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства
БН-41

Название работы

Сюжетно-ролевая игра как средство развития
социальной активности
детей младшего школьного возраста

Процент оригинальности

55%

Дата 06.06.2018г.

Ответственный в
подразделении

Дылдина
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки

пройден

Дата 06.06.18г.

Дылдина
(подпись)

Дылдина Д.В.

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов